

Dall'ex ufficio un elegante bilocale

UN MINI APPARTAMENTO CHE SI PRESENTA
COME UNO SCRIGNO PREZIOSO, AL PIANO TERRA
DI UN PALAZZO OTTOCENTESCO NEL CUORE
DEL QUADRILATERO DELLA MODA DI MILANO

Dall'ex ufficio un elegante bilocale

Fotografie:
Giacomo Albo

Progetto:
Arch. Alessandro Radice

Coordinamento
esecutivo:
Taramelli srl
Via Marco Biagi 95
24030 Terno d'Isola (BG)

www.taramelli.org

Il palazzo si affaccia su una via privata nell'area più esclusiva del capoluogo lombardo e questo piccolo appartamento è il risultato del recupero di uno spazio commerciale.

■ **La nuova suddivisione ha dato vita a un bilocale soppalcato**, in virtù dell'altezza interna superiore a cinque metri, di 75 m² complessivi che dispone di tutti i comfort di un'abitazione moderna; la superficie e lo sviluppo del soppalco non ne fanno uno spazio con una specifica destinazione d'uso, ma ha un ruolo prettamente scenografico, ispirato dalla necessità di accedere al locale tecnico che, già in origine, era raggiungibile attraverso una scala.

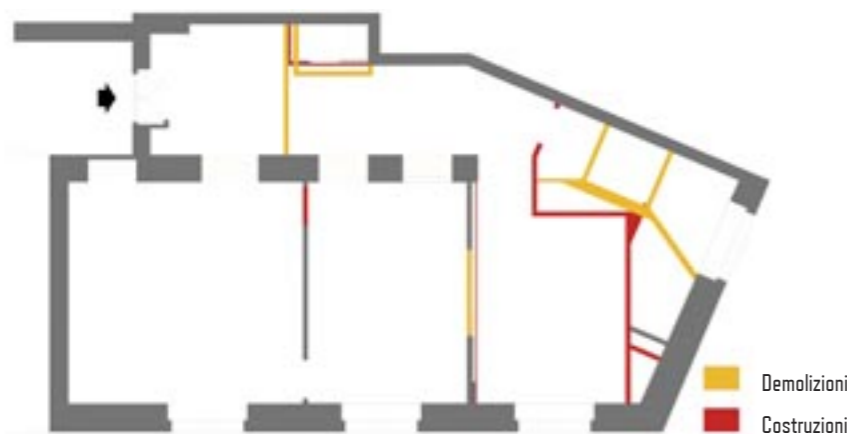
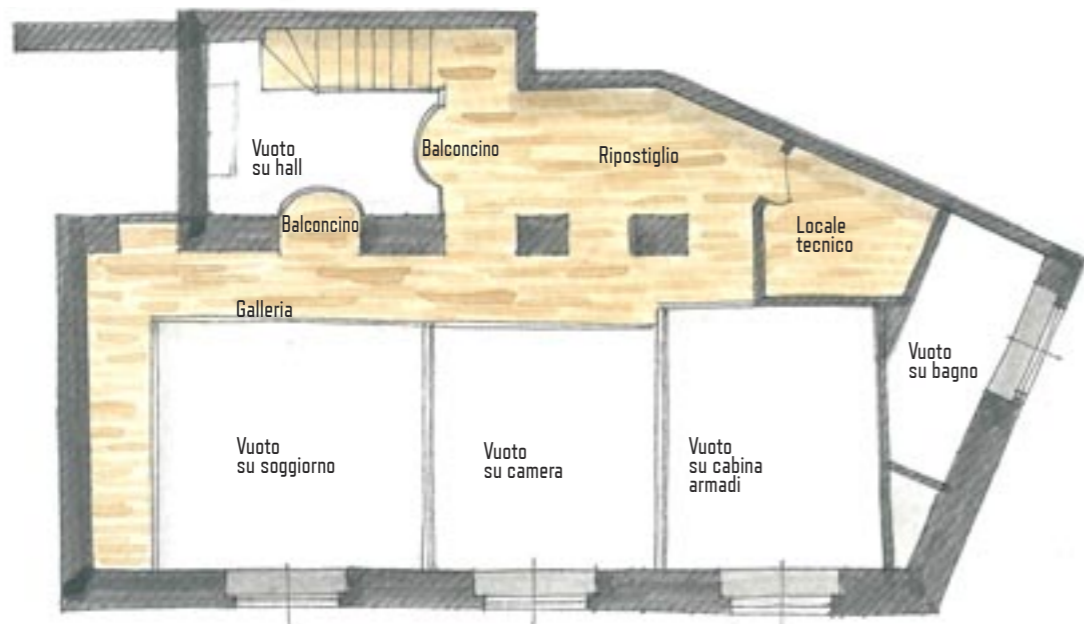
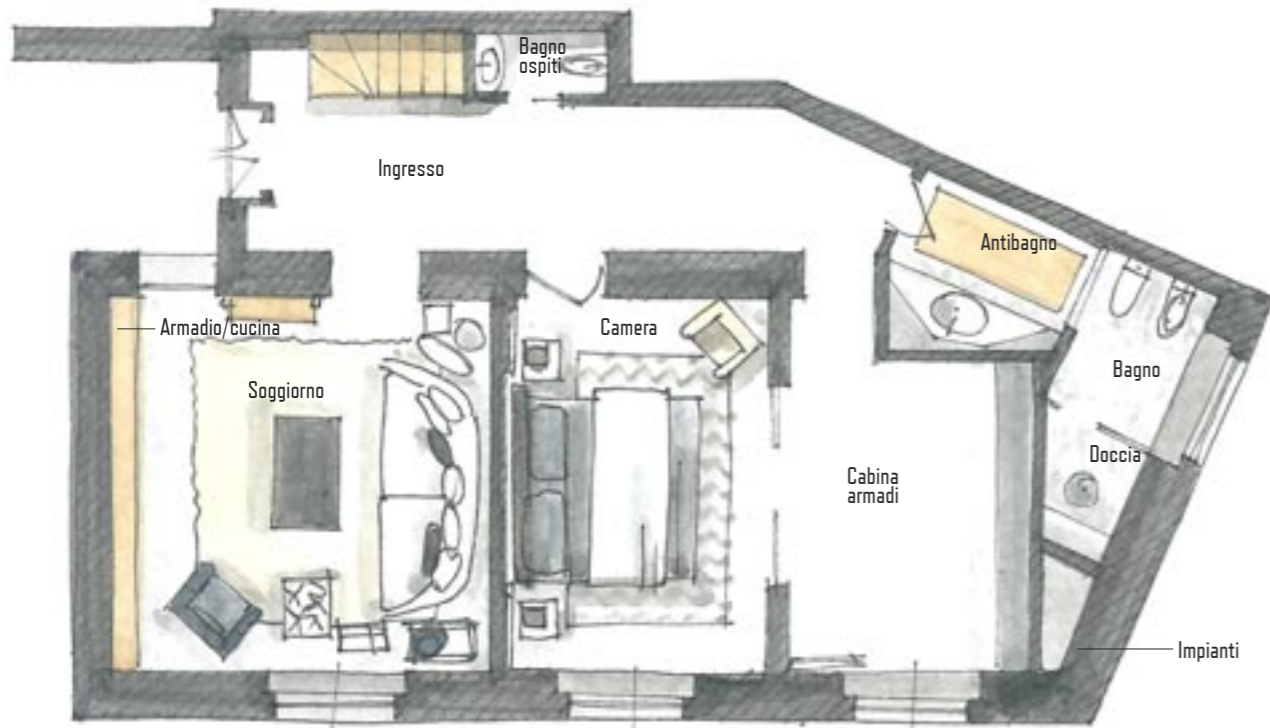
■ **I due locali, un living e una camera matrimoniale** con annessa cabina armadio si presentano in successione a destra della hall dell'ingresso, mentre all'estrema sinistra si sviluppa la nuova scala di accesso al soppalco. La parete del sottoscala, che definisce un lato del corridoio, racchiude un vano tecnico e un piccolo bagno di servizio cui si accede da una porta rasomuro rifinita come la parete; per garantire la massima uniformità è priva di maniglia e provvista di un meccanismo "push & pull".

■ **A rendere esclusivo il bilocale sono inoltre le boiserie**, i mobili in legno realizzati da maestri artigiani, le decorazioni in stucco e il marmo.

IMPIANTO DOMOTICO

Il bilocale è stato dotato di un sistema domotico all'avanguardia attraverso il quale è possibile controllare l'illuminazione e le tapparelle: al momento di uscire, basta un comando per eseguire lo spegnimento di tutte le luci e la chiusura delle tapparelle. Il sistema tuttavia è espandibile con l'installazione di nuovi sensori (rilevatori di fumo, sensori di allagamento, antintrusione ecc).

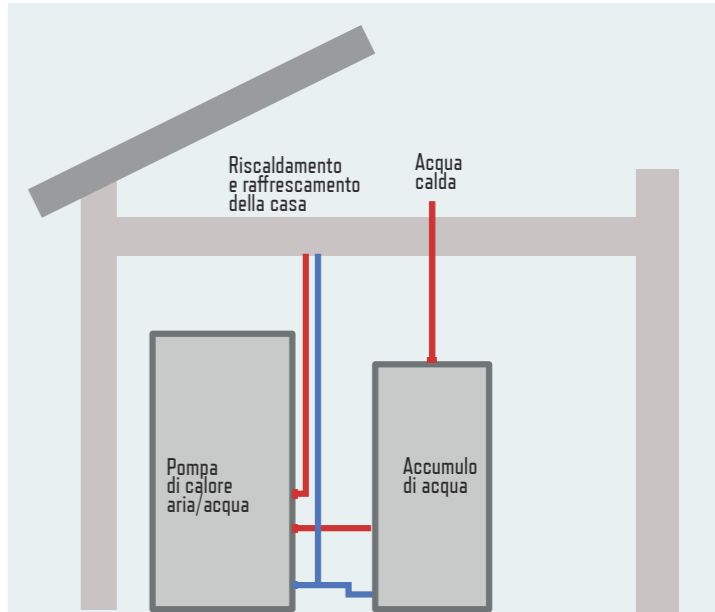




A parte la costruzione del soppalco, la redistribuzione più consistente si è concentrata nella parte più profonda dell'appartamento, per definire gli spazi del bagno e della cabina armadio.

L'ILLUMINAZIONE AMBIENTE

La luce proiettata sul soffitto dalle fonti a led inserite nei profili in gesso è sufficiente a fornire un'illuminazione ambiente morbida e diffusa; alcune lampade da appoggio o a piantana sono dislocate in più punti nel living e in camera da letto per creare zone d'atmosfera. Alcuni faretti sono disposti sul soppalco, lungo la scala e nel corridoio; l'unico elaborato lampadario è installato nella zona d'ingresso.



LA CLIMATIZZAZIONE

La climatizzazione è affidata a un sistema a **pompe di calore** idroniche, ovvero che estraggono energia termica dall'aria esterna attraverso un ciclo frigorifero e lo cedono al circuito idraulico; questo tipo di impianto può essere utilizzato anche per il raffreddamento estivo, tramite l'inversione del ciclo frigorifero. Lo stesso impianto produce anche l'acqua calda sanitaria, per la quale è stato installato un **serbatoio ad accumulo**. Per il riscaldamento è stato mantenuto, apportando i necessari adeguamenti, l'impianto a termosifoni, mentre per il raffreddamento estivo vengono alimentati alcuni **fancoil**, tutti molto ben nascosti per non alterare l'eleganza del bilocale.





PIÙ BALCONATA CHE SOPPALCO

Le spesse murature in mattoni dell'immobile non si presentavano con una struttura abbastanza solida da supportare il soppalco, perciò è stato ideato un **sistema autoportante** a pilastri in ferro che è stato nascosto dalle contropareti in cartongesso e dalla boiserie. Per pavimentare la struttura è stato realizzato un sottofondo in pannelli di compensato marino da 40 mm che, rimanendo visibile da sotto, è stato impiallacciato sul lato inferiore; su questo è stato poi incollato il parquet.

L'area soppalcata inizia con uno sviluppo a L sopra il living e prosegue come un terrazzamento che attraversa il living e la camera da letto fino all'affaccio sulla cabina armadio, per poi permettere di accedere al locale in cui

sono racchiusi gli impianti di climatizzazione e la lavanderia, che sovrasta l'antibagno. Il soppalco è di fatto una zona di transito e non di soggiorno, dove il disimpegno centrale **integra due balconcini** con affaccio sopra l'ingresso; è stato possibile inserire soltanto strutture contenitive, ma è di indubbia valenza scenografica, accentuata dagli esili elementi della balaustra in ferro, dalle cornici in gesso del soffitto, realizzate artigianalmente, e dall'illuminazione inserita in un profilo a guscio che si sviluppa lungo tutto il perimetro. La **scala a ventaglio** è stata realizzata su misura con struttura in ferro e pedate di legno; nella parte più alta del sottoscala è stato ricavato un piccolo bagno di servizio.



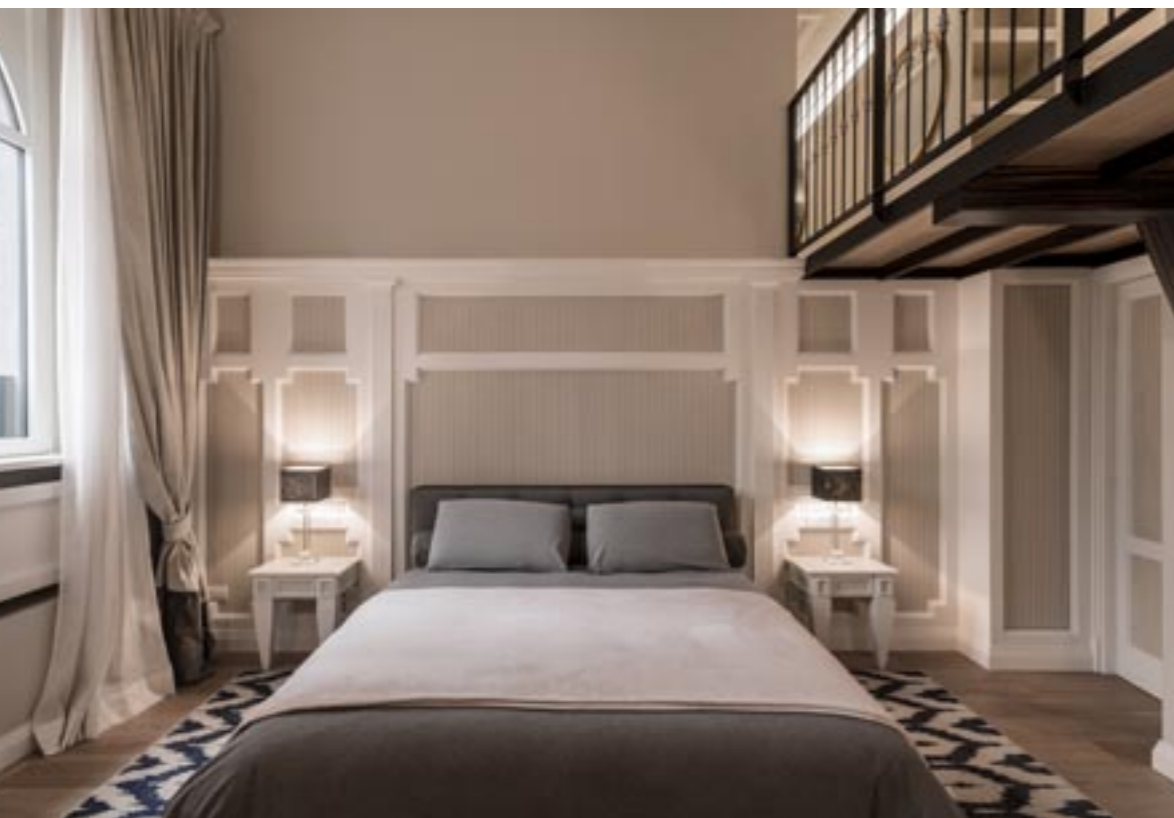


ARREDI ARTIGIANALI

L'armadiatura della cucina è un'autentica opera di falegnameria: è in legno di **faggio impiallacciato** ed è stata concepita per nascondere i pilastri del soppalco: le putrelle del soppalco che rimangono a vista sono rivestite con legno verniciato in tinta mogano e spazzolate per metterle in evidenza le venature rossastre.

La lavorazione esterna delle ante, che nascondono **il lavello e il piano a induzione**, è tale da far apparire il mobile simmetrico, grazie all'applicazione dei listelli e della cornice scura che rendono visivamente simili i due elementi laterali della composizione. Con la stessa linea estetica sono realizzate sia la struttura che incorpora il tavolino da colazione ribaltabile sia la libreria posta sopra il soppalco.

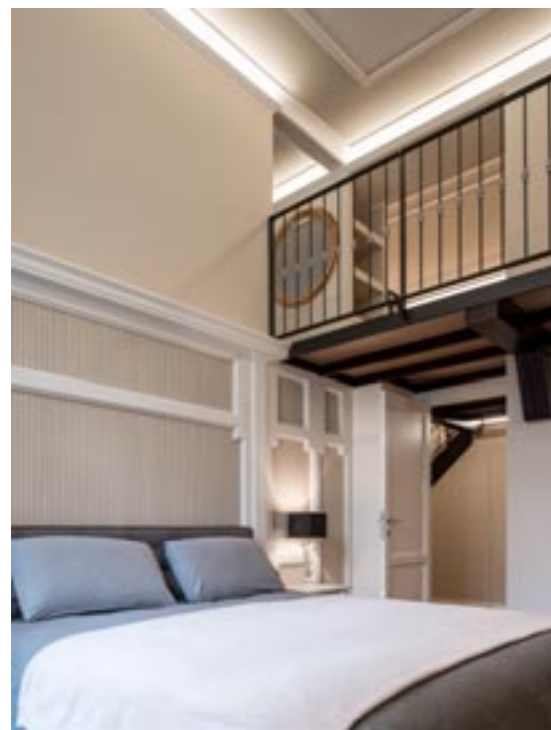




LA BOISERIE IN LEGNO

La camera da letto è impreziosita da una boiserie realizzata artigianalmente in legno e applicata sulla parete dietro il letto, estendendola fino a sotto il soppalco e rivestendo anche il lato interno della porta di accesso alla stanza. I pannelli fresati sono stati verniciati prima del montaggio nella stessa tonalità delle pareti e su questi sono poi state composte tutte le cornici bianche a completamento.

Nella foto sopra, sotto la finestra, si può apprezzare l'escamotage messo in opera per nascondere i termosifoni: si tratta di una pannellatura in legno microforato che non ostacola in modo significativo la diffusione del calore, pur chiudendo la nicchia in cui sono inseriti per dare continuità al rivestimento.



ARMADI A SPECCHIO

Nel corridoio, tra la porta d'ingresso e l'antibagno, sono stati inseriti due armadi rivestiti interamente a specchio, collegati da un'anta a movimento pivotante, anch'essa a specchio, che separa il bagno privato e la cabina armadio dagli altri locali.





ANTIBAGNO E BAGNO

*Il bagno è preceduto da un disimpegno che le pareti a specchio fanno apparire più grande. Sotto di esse, il mobile con il bacino del lavabo incassato, che forma corpo unico con il top, in **marmo calacatta oro** come il pavimento e l'interno della doccia con soffione a soffitto e caditoia inserita nel rialzo dell'ampia seduta. La parte bassa delle pareti è rivestita con una boiserie concettualmente identica a quella della camera da letto.*



www.progressprofiles.com

Una nuova evoluzione
nel segno della flessibilità,
innovazione ed efficienza energetica.



PRODESO® HEAT GRIP SYSTEM

Sistema di riscaldamento elettrico, innovativo e brevettato, desolidarizzante ed impermeabilizzante, che permette lo sfogo vapore.



Progress Profiles SpA
Azienda certificata UN EN ISO 9001:2015



Disponibile su
App Store
GET IT ON
Google Play

