

SEDE MIA-PLATFORM, MILANO

I COLORI DELLA DIGITAL TRANSFORMATION

ALL'OTTAVO PIANO DEL MAC 7 SI È INSEDIATA MIA-PLATFORM, UNA DELLE TECH COMPANY EUROPEE IN PIÙ RAPIDA CRESCITA. IL FIT-OUT DEGLI AMBIENTI È STATO PROGETTATO E IMPLEMENTATO DA TAREMELLI SRL IN QUALITÀ DI GENERAL CONTRACTOR

Il Mac 7 - Maciachini Business Center - dove sono situati gli uffici di Mia-Platform, è stato il primo progetto italiano di Sauerbruch Hutton. In queste pagine, l'ingresso di Mia-Platform; due viste dell'area break, con il grande tavolo centrale. Sopra, l'ambiente dedicato al lavoro collaborativo (foto ©Giacomo Albo).

Primo progetto italiano di Sauerbruch Hutton, gli edifici Mac 5-6-7 del Business Center Maciachini apparvero per molti versi sorprendenti a Milano, sia per dimensioni - l'intervento risale a dieci anni fa - sia perché portavano finalmente il colore in una Milano altrimenti grigia.

In uno di questi spazi, circa 700 metri quadrati all'ottavo piano del Mac 7, si è trasferita da poco Mia-Platform, società in rapida crescita attiva nel promettente settore della 'digital transformation'.

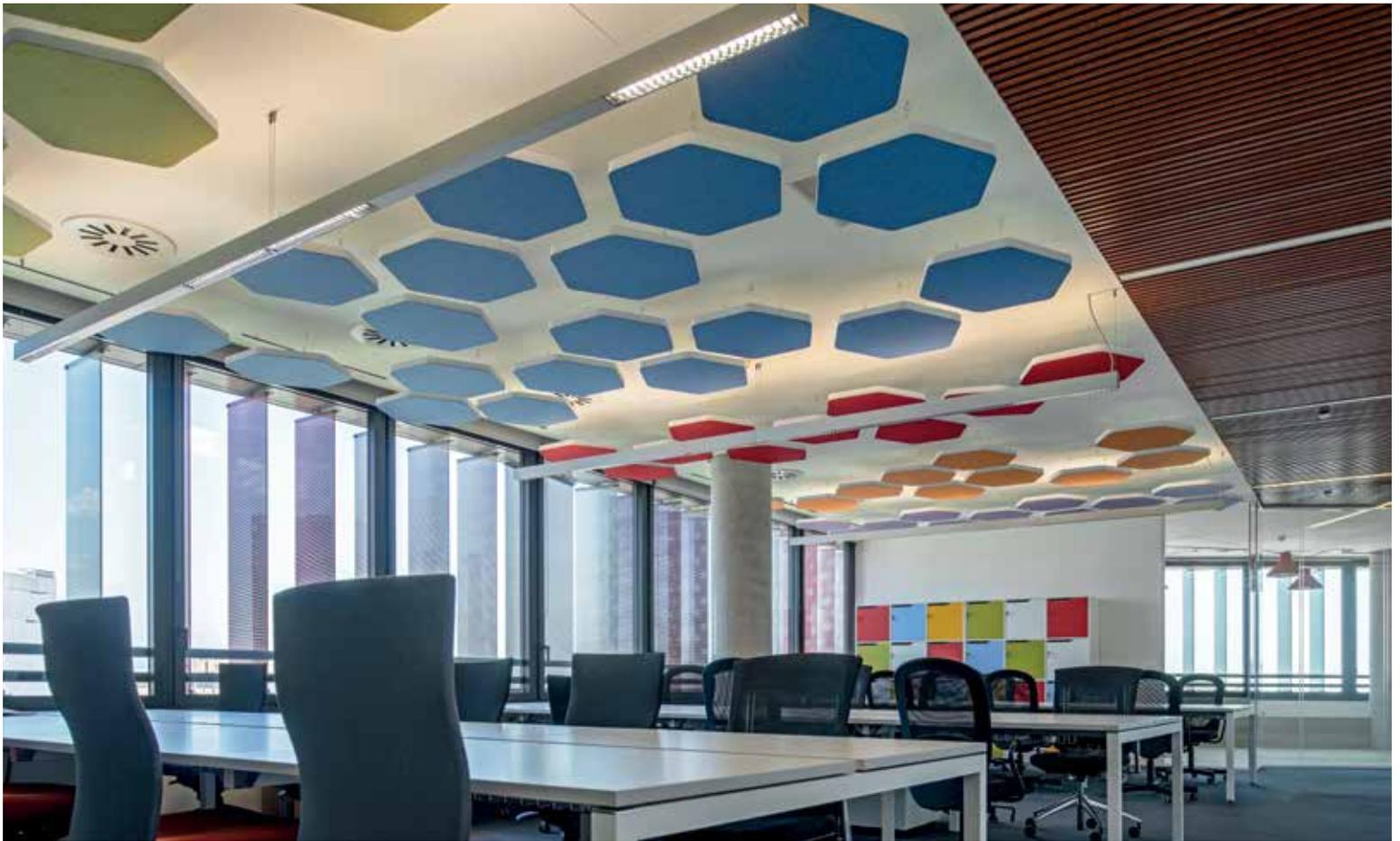
Gli esagoni del logo - sintesi grafica della capacità della piattaforma cloud dell'azienda di integrare i sistemi informatici dei clienti per accrescerne efficacia e produttività - risaltano sui colori neutri del fit-out disegnato e realizzato dal general contractor Taramelli e si ripetono, con colori che portano all'interno quelli delle cellule vetrate serigrafate dell'involucro dell'edificio, nei pannelli in lana del sistema di insonorizzazione a soffitto Acustico®, la cui disposizione è il risultato di un'analisi specifica volta a impedire il riverbero in un ambiente open space che può accogliere fino a 100 dipendenti.

Taramelli quindi ha rinnovato gli ambienti non solo in una logica meramente estetica ma anche funzionale, a servizio di chi vivrà questi spazi.

Sempre in dialogo con il carattere dell'edificio, il colore ritorna nei lockers, nelle sedute delle sale riunioni e dell'area break e sulle pareti dei bagni.

Nell'open space ogni sospensione illuminante è stata allineata ai 'bench' in cui sono organizzate le scrivanie - fornite da Matis - così da garantire il corretto illuminamento di ogni singola postazione di lavoro.

Caratteristiche dello spazio l'area break, al cui centro è stato collocato un grande tavolo da 16 posti e che include anche un bancone da bar con uno spillatore di birra professionale, e l'area relax, che con nuance naturali, dal verde della moquette al colore del legno a pavimento, si stacca decisamente dal resto degli uffici: un ambiente dove i giovani collaboratori di Mia-Platform possono rilassarsi davanti a una consolle di videogame vintage o giocando a ping-pong ■



ACUSTICA & DESIGN

I pannelli fonoassorbenti costituiscono un'interessante modalità di intervento con cui animare la consueta planarità dei soffitti, conferendo una nuova e incisiva valenza estetica a queste superfici, spesso valutate marginalmente nell'approccio progettuale. Superando il concetto di semplice funzionalità, i sistemi per la gestione del comfort acustico, con un segno stilistico moderno e inaspettato, possono divenire un focus caratterizzante del concept visivo, qualificando le installazioni con colore e vitalità. È il caso del progetto per la sede di Mia-Platform, che ha previsto l'applicazione dei pannelli fonoassorbenti di design Acustico®, una delle primarie aziende italiane del settore, con produzioni ampiamente orientate al taylor made.

www.acustico.com

In alto, l'open space con le scrivanie 'a bench' fornite da Matis e i pannelli insonorizzanti in lana di Acustico, realizzati su misura in una forma esagonale che riprende il logo aziendale. Accanto, l'area relax (foto ©Giacomo Albo).

CREDITI

Località Milano

Committente Mia-Platform

Progetto di interni e realizzazione Taramelli Srl

Superficie 700 mq

Pannelli acustici a soffitto Acustico® - Spandrea Srl

Scrivanie Matis Srl

