

residential ^{vol/02}
projects



Taramelli

*we leave
our mark!*

Your partner in building

a n n i v e r s a r y



Taramelli
1991-2021



Taramelli
progettazione
costruzione
management *project*

Qualità, precisione, artigianalità italiana per la realizzazione di importanti progetti.

Con un affiatato team di architetti, ingegneri e tecnici di cantiere la *Taramelli S.r.l.* è in grado di realizzare piccole o grandi forniture ed interventi in ambito privato o pubblico, così come ristrutturazioni, rinnovamenti e forniture di arredi su misura occupandosi di tutte le esigenze del cliente con un lavoro.

“chiavi in mano”



EN

Quality, accuracy and Italian craftsmanship together for the development of important projects.

With a close-knit team of architects, engineers and on-site manager, *Taramelli S.r.l.* is able to achieve every kind of realization within public or private sector as well as renovation or customized furniture, handling every customer needs.

“providing a full turnkey solution”

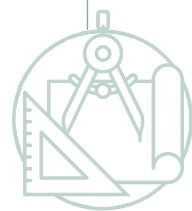
FR

Qualité, précision, artisanat italien pour la réalisation de projets importants.

Avec une équipe d'architectes, d'ingénieurs et les techniciens de chantier, le *Taramelli S.r.l.* est capable de réaliser des fournitures petites ou grandes et les interventions dans la sphère privée, ainsi que des restructuration, des rénovations et les fournitures d'ameublement sur mesure en prenant soin de tous les besoins des clients avec un emploi.

“clés en main”

01 progettazione



Ascoltiamo. Elaboriamo. Progettiamo.

Tutto inizia dalla comprensione delle necessità del cliente, dei suoi desideri e delle sue aspettative.

Prosegue nella valutazione della fattibilità sulla base di tempi e modi. Prende forma nella progettazione architettonica degli impianti e degli interni.

EN

Design.

We listen. We develop. We design.

Everything starts with an understanding of the client's needs, desire and expectations. Followed by the evaluation of practicability based on time and methods. Finally it takes shape in the architectural, system and internal design.

FR

Conception.

Nous Écoutons. Nous élaborons. Nous concevons.

Tout commence par la compréhension des besoins, des désirs et des attentes du client. Elle continue à évaluer la faisabilité en fonction du temps et des méthodes. Elle prend forme dans la conception architecturale des installations et de l'intérieur.

02 costruzione



La teoria sposa la pratica.

Il disegno prende vita.

I progetti si concretizzano grazie ai talenti, alle abilità artigianali e alle competenze tecniche delle persone che compongono il nostro staff. Nel segno del miglior "saper fare" e dello stile italiano.

Building.

Theory and practice together.

Drawing comes to life.

The projects are realized thanks to the talents, craft and technical skills of the people who make up our staff. In the sign of the best "know-how" and Italian style.

Batiment.

La théorie épouse la pratique.

Le dessin prend vie.

Les projets se matérialisent grâce aux talents, aux compétences artisanales et techniques des personnes qui composent notre équipe. Signe du meilleur "savoir-faire" et style italien.

03 project management



Per raggiungere l'obiettivo, le capacità costruttive e tecniche non sono sufficienti, servono strategia e metodo.

Coordinare le attività, gestire la logistica, pianificare le fasi operative sul campo, affrontare le criticità e trovare le soluzioni ottimali fa parte del solo modo di lavorare che conosciamo. *Il nostro.*

Project management.

In order to achieve the goal, constructive and technical skills are not sufficient, strategy and method are needed. Coordinating activities, managing logistics, planning operational phases in the field, addressing critical issues and finding optimal solutions is part of the only way we know how to work. *Ours.*

Gestionnaire du projet.

Pour atteindre cet objectif, les compétences constructives et techniques ne suffisent pas, ont besoin d'une stratégie et la méthode. Coordonner les activités, gérer la logistique, planifier les phases opérationnelles, aborder les questions critiques et trouver des solutions optimales fait partie de la seule façon de travailler que nous connaissons. *Nôtre.*



Londra,
MayFair

08



Principato di Monaco,
Carré d'Or

09



Milano,
Conciliazione

10



Milano,
Via Ruffini

11



Londra,
Kensington and Chelsea

12



Shenzhen,
Xichong

13

residential projects

vol. 02

Ci occupiamo del bene più personale di ogni individuo, la sua casa. Abbiamo selezionato alcune delle realizzazioni che maggiormente identificano la nostra esperienza di progettazione e costruzione.

Ogni progetto è più di un progetto.

È un'opportunità per mettersi in gioco, per raccogliere le proprie risorse, per andare oltre i propri orizzonti, per scoprire il proprio valore e quello di quanti sono al proprio fianco. Il successo è comprendere di avere non solo la capacità di fare, ma anche di sentire.

La creatività sta in questo.

Costruire progetti e dare forma ad obiettivi è il nostro credo. Rispettare regole un principio che sosteniamo.

Raggiungere traguardi una responsabilità che accettiamo di assumerci. Il valore di una squadra si legge nella caparbia di raggiungere una meta, nella perseveranza nel percorrere un sentiero, nella passione che anima ogni passo.

EN

We take care of the people's most personal need, their home. Below, you can find a selection of project that better identify our experiences in design and building.

Every project is more than a project.

Is a chance to challenge yourself, to collect your resources, to go beyond your horizons, to discover your own value and the value of those at your side.

Success is understanding that you not only have the ability to do, but also to feel.

This is creativity.

We want to create and shape our goals.

Respecting the rules is a principle in which we believe.

Reach goals is a duty we accept.

You can understand the value of a team from the perseverance they put in reaching goals and following their own path, from the passion they put in every move they make.

FR

Nous occupons du bien le plus personnel de chaque individu, sa maison. Nous avons sélectionné quelques-unes des réalisations qui identifient mieux de notre expérience de conception et de construction.

Chaque projet est plus qu'un projet.

C'est l'occasion de s'impliquer, de collecter vos ressources, d'aller au-delà de vos horizons, de découvrir votre propre valeur et celle de ceux qui sont à vos côtés. Le succès est de comprendre que vous avez non seulement la capacité de faire, mais aussi de se sentir.

La créativité réside dans cette.

Construire des projets et des objectifs est notre conviction. Le respect des règles est un principe que nous soutenons. Atteindre les objectifs est une responsabilité que nous acceptons d'assumer. La valeur d'une équipe peut être lue dans l'entêtement d'atteindre un objectif, dans la persévérance dans la marche d'un chemin, dans la passion qui anime chaque étape.



we leave
our mark!

Londra,
MayFair





Londra, MayFair

08

Il progetto ha trasformato un appartamento angusto (37 mq) in uno spazio multifunzionale per l'abitare contemporaneo. Questo micro appartamento in un palazzo di Mayfair è stato ripensato per un cliente che voleva un pied-a-terre minimalista.

L'appartamento necessitava di una completa ristrutturazione, gli impianti erano datati e la disposizione interna era frammentata offrendo quattro piccole stanze mono funzione e accessibili da un angusto corridoio interno. Per ottimizzare gli spazi e creare un ambiente che fosse elegante ed efficiente abbiamo rimosso tutte le pareti interne, i pavimenti ed i soffitti.

Ottimizzare lo spazio è stato l'aspetto più complicato del progetto. Il bagno e la cucina formano un blocco al centro della pianta. Al bagno si accede tramite una porta a bilico dalla camera da letto mentre la cucina forma parte dell'arredo della zona giorno.



location

Mayfair,
Londra

year

2019

highlights

Ristrutturazione interna
37 mq

head designer

Arch. Alessia Mosci
Studio MWAI, London

photographer

Billy Bolton





EN

The project has transformed a narrow apartment (37 sqm) in a multifunctional space for the contemporary living. This micro apartment in a Mayfair building was rethought for a customer who wanted a minimalist pied-a-terre.

The apartment needed a complete renovation, the installations were outdated and the and the interior layout was fragmented offering four small rooms with single function use and accessible from a narrow internal corridor.

To optimise the spaces and create an elegant and efficient environment we removed all the interior walls, the flooring and the ceilings. Optimising the space it was the most complicated aspect of the project. The bathroom and the kitchen form a block in the center of the plan. The bathroom is accessed through a poised door from the bedroom while the kitchen forms part of the furniture of the living area.

FR

Le projet a transformé un appartement exigu (37 m²) en un espace multifonctionnel pour la vie contemporaine. Ce micro appartement d'un manoir de Mayfair a été repensé pour un client qui voulait un pied-à-terre minimaliste.

L'appartement avait besoin d'une rénovation complète, les systèmes étaient datés et l'aménagement intérieur était fragmenté offrant quatre petites salles de réception unique et accessible par un couloir intérieur étroit.

Pour optimiser les espaces et créer un environnement élégant et efficace, nous avons enlevé tous les murs intérieurs, les planchers et les plafonds. L'optimisation de l'espace a été l'aspect le plus compliqué du projet. La salle de bains et la cuisine forment un bloc au centre de l'usine. La salle de bains est accessible par une porte posée de la chambre tandis que la cuisine fait partie des meubles du salon.

We leave
our mark





welcome
our
match!

Principato di Monaco,
Carré d'Or | 09



Principato di Monaco, Carré d'Or

09

Il progetto di ristrutturazione ha visto l'unione di due unità immobiliari all'interno di un grattacielo in Carré d'Or, con affaccio panoramico direttamente sulla nuova zona in costruzione delle Ile di Montecarlo. L'appartamento è distribuito su due livelli, comunicanti tramite una scala scenica a spirale con parapetto elicoidale che porta alla terrazza sul tetto.

La zona giorno è suddivisa in cucina, sala da pranzo, ampio soggiorno e studio; mentre la zona notte è composta da quattro camere da letto tutte con bagno privato. La nuova suddivisione degli spazi prevede anche la realizzazione di un bagno turco. I portoncini d'ingresso blindati sono realizzati filo muro, per le finiture si è scelto di lavorare con i grandi nomi come Flos, Rimadesio, Antonio

Lupi e CeaDesign. Per gli interni sono stati utilizzati marmi Limestone con lavorazione Bamboo, che si distingue per l'elegante superficie rigata che evoca atmosfere orientali. Nella realizzazione dell'appartamento sono previsti anche un montacarichi esterno e un montavivande, che mettono in comunicazione i due livelli. Tutta la casa è stata pensata con un sistema domotico con controllo remotizzato.

Sul rooftop è stata realizzata una serra a facciata continua, con vetri polarizzati, che ospita una zona living con palestra, un solarium rialzato con piscina a sfioro e spazi aperti. Nella parte esterna della terrazza sono state previste 42 fioriere, realizzate con vasche rimovibili in acciaio, che ospiteranno piante tipiche del Mediterraneo.



location Carré d'Or
Principato di Monaco,

year 2016-2018

highlights Spazi interni
220 mq
Terrazze
260 mq

head designer DC10 Architects, Milano

photographer Giacomo Albo

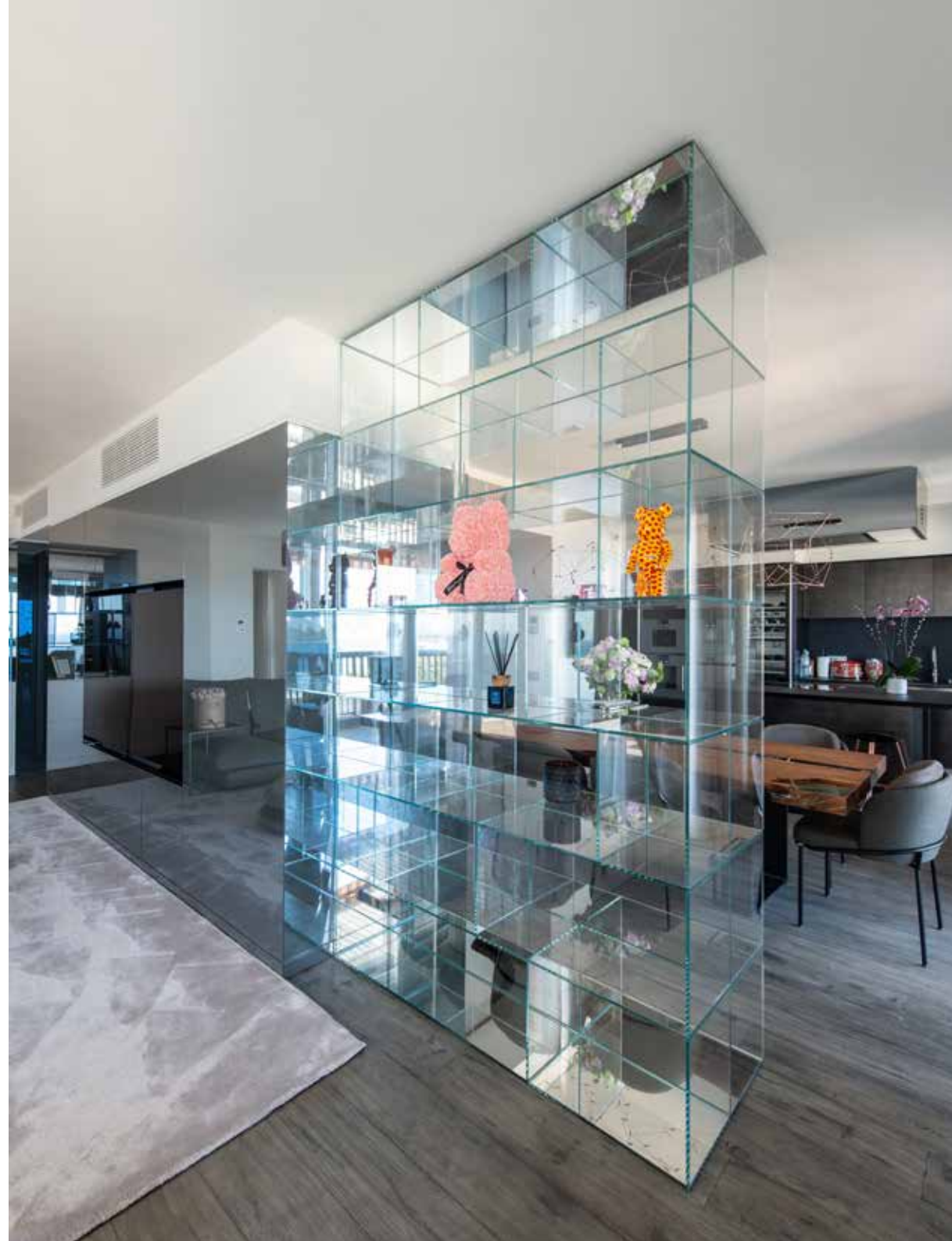


EN

This restoration project joint two different apartments into a tower in Carré d'Or, overlooking the new under construction area of Ile de Montecarlo. This is a two-storey house, communicating through a staircase with heli-coidal parapet, which leads to the terrace on the roof.

The living area is composed by: kitchen, dining room, a studio and a wide sitting room; while in the sleeping area there are four en-suite bedrooms. The new partition of spaces provides also for the realization of a steam bath. Entrance reinforced gates are realized flush with the wall, for all finishing we used famous brands such as: Flos, Rimadesio, Antonio Lupi and CeaDesign. Interiors are realized with Limestone marble with Bamboo texture, whose elegant ridged surface evokes the clean and simple oriental lines. Interiors design provides also for a goods lift and a dumbwaiter, to connect the two levels. The whole house has been engineered with a domotic system with remote control.

On the rooftop we realized a greenhouse with curtain wall outlines and polarized glasses, hosting a living area and a gym. There is also a raised solarium with an infinity swimming pool. In the outdoor area there are 42 flower boxes, specifically designed, realized with steel removable tanks, which will be decorated with typical Mediterranean plants.



FR

Le projet de rénovation a vu l'union de deux unités immobilières à l'intérieur d'un gratte-ciel de l'avenue des Citronniers, avec des vues panoramiques sur le nouvel espace en construction de l'Île de Montecarlo. L'appartement est réparti sur deux niveaux, communiquant via un escalier en colimaçon avec parapet hélicoïdal menant à la terrasse sur le toit.

Le salon est divisé en cuisine, salle à manger, salon spacieux et bureau; tandis que l'aire de repos se compose de quatre chambres, toutes avec salle de bain privée. La nouvelle subdivision des espaces comprend également la construction d'un bain turc. Les portes d'entrée blindées sont faites de mur de fil, pour les finitions que vous avez choisi de travailler avec de grands noms tels que Flos, Rimadesio, Antonio Lupi e CeaDesign. Pour les intérieurs, des billes de calcaire avec traitement au bambou ont été utilisées, ce qui se distingue par son

élégante surface rayée qui évoque les atmosphères orientales.

Dans la construction de l'appartement, il y a aussi un monte-charge externe et un monte-charge, qui relie les deux niveaux. Toute la maison a été conçue avec un système domotique avec télécommande.

Sur le toit se trouvait une serre avec un mur-rideau en verre polarisé qui abrite un salon avec une salle de sport, un solarium surélevé avec une piscine à débordement et des espaces ouverts. À l'extérieur de la terrasse, 42 bacs à fleurs ont été prévus, fabriqués avec des réservoirs en acier amovibles, qui abriteront des plantes méditerranéennes typiques.

We leave
our mark







we leave
our mark!

Milano,
zona Conciliazione | 10



Milano, zona Conciliazione

10

Un progetto di completa ristrutturazione che si muove con sapiente equilibrio tra la dimensione pubblica e quella privata. Un appartamento, nel cuore di Milano, progettato per ospitare la vita familiare di tutti i giorni ma anche eventi mondani. L'intervento firmato dallo studio milanese GDG Design racchiude al suo interno un percorso che unisce classicità e soluzioni tecnologiche, funzionalità e massima attenzione al dettaglio.

Il risultato in questo elegante e caldo appartamento della vecchia Milano è una delicata scatola classica, costruita su curve morbide e geometrie decise, all'interno della quale la presenza di arredi e elementi stilisticamente in contrasto ci riporta alla contemporaneità.

Un approccio progettuale chiaro, che cattura l'occhio del visitatore rivolgendolo subito verso la zona giorno. Un ambiente dominato dalla luce, che entra decisa dalle grandi vetrate che corrono lungo tutta la parete. All'interno lo sguardo corre ininterrotto seguendo una

linea prospettica che unisce cucina, pranzo, living e studio.

Una profondità che ci porti a percepire gli ambienti come un unicuum, senza però rinunciare a delle soluzioni tecniche che permettano di dividere all'occorrenza i vari spazi funzionali. Esterno a questa sequenza di ambienti una dorsale di collegamento, la "galleria", funge da collante e accesso alle stanze offrendo tre differenti aperture che lasciano a chi lo vive la scelta di come fruire lo spazio.

Particolare attenzione è stata data al progetto illuminotecnico che disegna trame inattese in grado di valorizzare gli ambienti: la luce naturale attraversa gli spazi portando al loro interno energia e calore, quella artificiale pennella scenografie costruite per guidare l'occhio. I colori infine, luminosi ma scelti appositamente per generare finte ombre, attribuiscono maggiore profondità agli ambienti conferendo un'atmosfera equilibrata e piacevole.



location

Milano,
zona Conciliazione

year

2019-2020

highlights

Ristrutturazione interna
150 mq

head designer

Arch. Lucio Aprea
GDGdesign, Milano

photographer

Giacomo Albo



EN

A project of complete renovation that moves with skilful balance between the public and private dimensions. An apartment, in the heart of Milan, designed to host everyday family life as well as social events.

The intervention signed by the Milanese studio GDG Design encloses a path that combines classicism and technological solutions, functionality and maximum attention to detail.

The result in this elegant and warm flat in old Milan is a delicate classic box, built on soft curves and decisive geometries, inside which the presence of furnishings and stylistically contrasting elements brings us back to the contemporary.

A clear design approach, which captures the visitor's eye by immediately turning it towards the living area. An environment dominated by light, which enters decidedly through the large windows that runs along the entire wall.



Inside the gaze runs uninterrupted following a perspective line that combines kitchen, lunch, living and study.

A depth that leads us to perceive the environments as a unicum, without giving up technical solutions that allow us to divide the various functional spaces when necessary. Outside this sequence of rooms, the “gallery” acts as a link and access to the rooms, offering three different openings that leave to those who live there the choice of how to use the space. Particular attention has been given to the lighting project that draws unexpected textures able to enhance the environments: natural light crosses the spaces bringing energy and warmth to them, the artificial brush sets built to guide the eye.

Finally, the bright colors, chosen specifically to generate fake shadows, give greater depth to the environments giving a balanced and pleasant atmosphere.

FR

Un projet de restructuration complète qui se déplace avec un équilibre judicieux entre les dimensions publique et privée. Un appartement, au cœur de Milan, conçu pour accueillir la vie familiale quotidienne mais aussi les événements sociaux.

L'intervention signée par le studio milanais GDG Design contient un parcours qui combine classicisme et solutions technologiques, fonctionnalité et attention maximale aux détails. Le résultat dans cet appartement élégant et chaleureux du vieux Milan est une délicate boîte classique, construite sur des courbes douces et des géométries décisives, à l'intérieur de laquelle la présence de meubles et d'éléments stylistiquement contrastés nous ramène au contemporain.

Une approche de conception claire, qui capte l'œil du visiteur en le tournant immédiatement vers le salon. Un environnement dominé par la lumière, qui entre décidé par les grandes fenêtres qui courent le long du mur entier.



À l'intérieur du regard fonctionne sans interruption en suivant une ligne de perspective qui combine cuisine, déjeuner, vie et étude.

Une profondeur qui nous amène à percevoir les environnements comme un tout, sans renoncer aux solutions techniques qui nous permettent de diviser les différents espaces fonctionnels lorsque cela est nécessaire. En dehors de cette séquence de pièces, la "galerie" sert de lien entre les pièces, offrant trois ouvertures différentes qui laissent à ceux qui y vivent le choix de l'utilisation de l'espace. Une attention particulière a été accordée à la conception de l'éclairage qui dessine des motifs inattendus capables de mettre en valeur les environnements: la lumière naturelle traverse les espaces en y apportant énergie et chaleur, tandis que les coups de pinceau artificiels sont conçus pour guider l'œil.

Enfin, les couleurs, vives mais spécialement choisies pour générer de fausses ombres, donnent plus de profondeur aux pièces, donnant une atmosphère équilibrée et agréable.





We leave
our mark

we leave
our mark!

Milano,
Via RuFFini | 11

Il progetto è stato pubblicato nella rivista *“Living”*
nel numero 09 del 2019.



Milano, | 11 Via Ruffini

La residenza si trova all'interno di un palazzo nobile degli inizi del 900 a Milano, a due passi dal Cenacolo di Leonardo. L'appartamento di circa 200 mq è stato diviso in due unità separate. Quest'ultima si presentava con locali caratterizzati da soffitti alti e spazi semplici, privi di partizioni interne, ad eccezione di un importante salone con anticamera, caratterizzato dalla preesistenza storica di stucchi alle pareti, cornici in noce, due vetrinette passanti tra i due locali e un camino centrale in marmo rosso. La parte storica è stata completamente restaurata e valorizzata. Nella sala da pranzo la libreria ultra slim in bachelite scura su disegno dell'architetto, accoglie due grandi specchiature che ricalcano la precedente preesistenza delle due porte che collegavano i vecchi appartamenti.





location

Milano,
Via Ruffini

year

2019

highlights

Ristrutturazione interna
200 mq

head designer

Arch. Alessia Garibaldi
Garibaldi Architects, Milano

photographer

Helenio Barbetta

EN

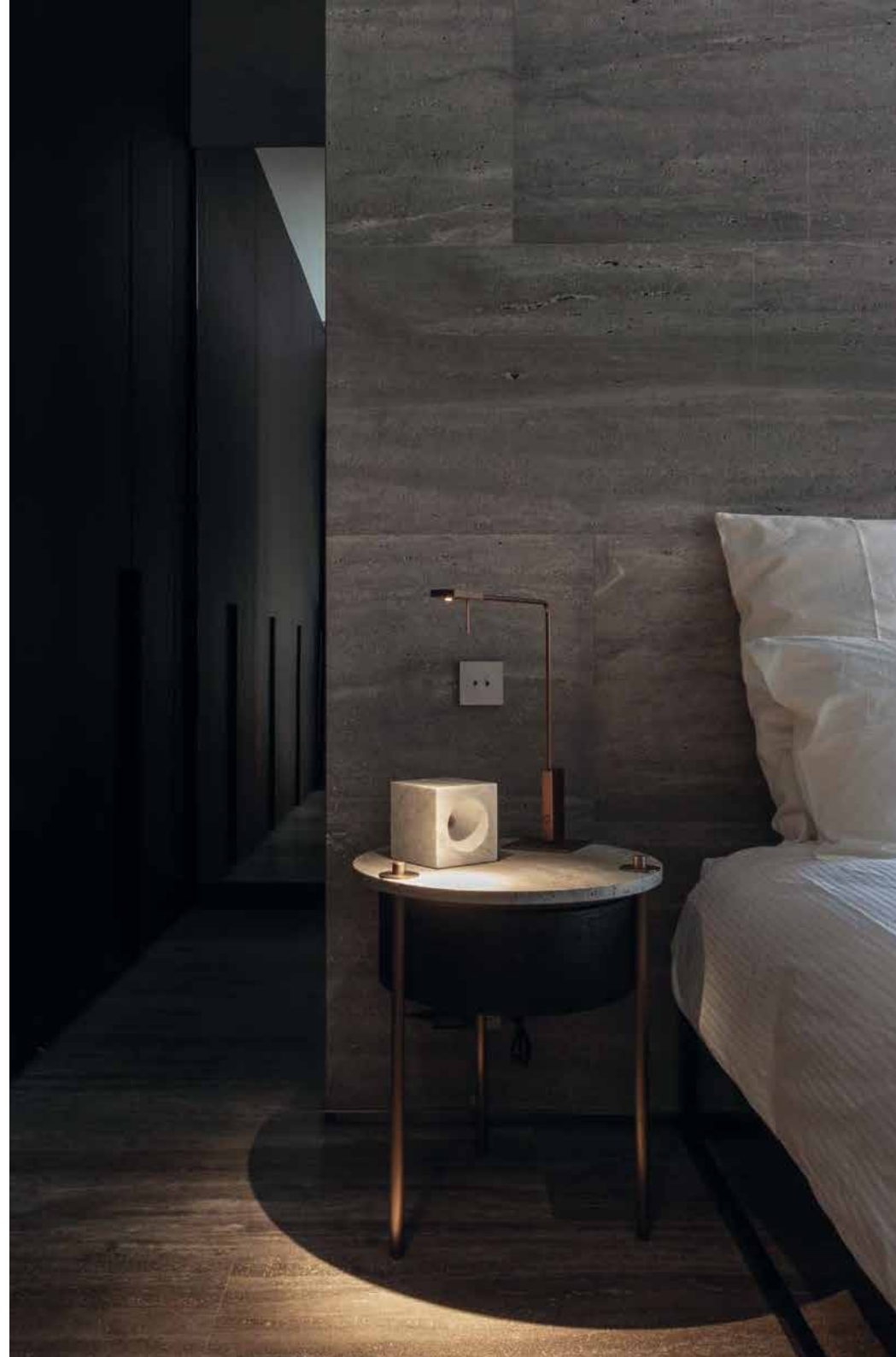
The residence is located inside a noble palace of the early 900s in Milan, a stone's throw from Leonardo's Cenacle. The apartment of about 200 sqm was divided into two separate units. The latter was presented with rooms characterized by high ceilings and simple spaces, without internal partitions, with the exception of an important living room with anteroom, characterized by the historical persistence of stuccoes on the walls, walnut frames, two slides passing between the two rooms and a central fireplace in red marble. The historical part has been completely restored and enhanced. In the dining room the ultra slim bookcase in dark bachelite designed by the architect, welcomes two large mirrors that follow the previous pre-existence of the two doors that connected the old apartments.



FR

La résidence est située à l'intérieur d'un palais noble du début du XXe siècle à Milan, à deux pas de la Cène de Léonard. L'appartement d'environ 200 m² a été divisé en deux unités distinctes. Cette dernière était caractérisée par de hauts plafonds et des espaces simples, sans cloisons intérieures, à l'exception d'un important salon avec une antichambre, caractérisé par la préexistence historique de stucs sur les murs, de cadres en noyer, de deux vitrines passant entre les deux pièces et d'une cheminée centrale en marbre rouge. La partie historique a été entièrement restaurée et mise en valeur. Dans la salle à manger, la bibliothèque ultra-mince en bakélite sombre conçue par l'architecte, contient deux grands miroirs qui retracent la préexistence des deux portes qui reliaient les anciens appartements.







We leave
our mark

*we leave
our mark!*

Londra,
Kensington
and Chelsea

12

Il quartiere fu costruito nel 1825 su progetto dell'architetto George Basevi. Le case formano un semicerchio che circonda una piazza con giardino centrale, tipico dell'edilizia del periodo. L'edificio classificato come Grade II è soggetto a precise norme, che ne tutelano la conservazione e ne regolamentano ogni rinnovamento.

La struttura è interamente realizzata in legno e al suo interno conserva finiture storiche di pregio, come gli elaborati dettagli della scala interna emersi durante i lavori di ripristino. Il progetto architettonico è stato quindi pensato per mantenere e valorizzare zoccolini, cornici, decori e i camini che caratterizzano la proprietà.

Gli interventi più invasivi sono stati effettuati nei bagni, dove è stato necessario rifare anche gli impianti. Per i rivestimenti sono stati scelti marmi italiani come il bianco di carrara e il calacatta, la posa delle lastre su solaio in legno ha richiesto un lavoro di irrigidimento dello stesso. Per tutti gli altri interni sono state scelte finiture di pregio, che esaltassero la struttura, quali: pavimenti in sisal con intrecci in cocco e cotone, e tessuti in seta per le pareti. La cucina è stata rifatta a nuovo, scegliendo fra le proposte di Boffi.



location Kensington and Chelsea,
Londra

year 2018-2019

highlights Ristrutturazione interna
320 mq

head designer Arch. Alessia Mosci
Studio MWAI, London

photographer Billy Bolton

EN

This area was built in 1825 following the project of the architect George Basevi. This crescent of houses is built around a circle with a garden in a typical Georgian style. Buildings are Grade II listed, thus there are specific regulations conceiving the preservation and renovation of the crescent.

The house is entirely realized in wood and the interiors preserve refined historical finishing, such as the elaborated details of the staircase emerged during restoration works. The architectural project was designed to preserve and enhance sockets, frames, decorations and the fireplaces – characterizing this property.

Most invasive interventions were made in bathrooms, where also sanitary systems needed a renovation. Italian marble were selected for bathrooms covering, Calacatta and Carrara white, slabs had to be laid on a wooden beam floor, which needed stiffening works. All other interiors will have precious finishing such as: floors in sisal with twine in cotton and coconut, and silk wall papers. The kitchen was completely refurbished, choosing among Boffi offer.



FR

Le quartier a été construit en 1825 sur un projet de l'architecte George Basevi. Les maisons forment un demi-cercle qui entoure une place avec un jardin central, typique du bâtiment de l'époque. Le bâtiment classé Grade II est soumis à des règles précises qui protègent sa conservation et réglementent tout renouvellement.

La structure est entièrement en bois et son intérieur conserve des finitions fines historiques, tels que traités sur les détails échelle intérieure ont émergé au cours des travaux de restauration. Le projet architectural a donc été conçu pour maintenir et améliorer les plinthes, les cadres, les décorations et les cheminées qui caractérisent la propriété.

Les interventions les plus invasives ont été réalisées dans les bains, où il était nécessaire de refaire les systèmes. Pour les carreaux de marbre italien ont été choisis comme le blanc de Carrare et Calacatta, la pose de dalles de plancher de bois nécessite un raidissement du même travail. Pour tous les autres intérieurs étaient beaux choix de finitions qui mettaient l'accent sur la structure, tels que: revêtement de sol avec sisal fibre de coco tissé et le coton, et tissus de soie pour les murs. La cuisine a été refaite, en choisissant parmi les propositions de Boffi.







*we learn
and
grow!*

Shenzhen,
Xichong

13

Shenzhen, Xichong

13

Pausa di respiro dalla frenetica Shenzhen. In un'oasi sul mare, nei pressi di un piccolo villaggio, si staglia un complesso residenziale perfettamente integrato nella scogliera, immerso tra vegetazioni boschive e sentieri di sabbia.

La volontà è quella di creare un ambiente essenziale dai colori caldi. I vincoli imposti al progetto sono soltanto quelli di un guscio esistente, per il restante un totale stravolgimento: nuovi spazi, percorsi e viste. Per le forniture si è scelto di lavorare con i grandi nomi come Giorgetti (arredo) and Flos (illuminazione).

3348 piastrelle di marmo travertino romano importate dall'Italia rivestono internamente lo spazio dove vivere: due piani ed un tetto giardino collegati tra loro da una scala in ferro e rivestita interamente.

Unica eccezione al marmo il legno di Tek, piattato e bisellato a mano per le stanze da letto, ulteriormente trattato e protetto per le terrazze.

Difficile descrivere quanto, pur mantenendo le volumetrie, l'edificio originale sia stato totalmente rivoluzionato.

Alcuni numeri possono tuttavia indicare l'organizzazione necessaria per la realizzazione e l'importazione dei materiali nonché operai tutto proveniente interamente dall'Italia.



highlights

3 piani fuori terra;

600 mq di marmo travertino romano posato tra pareti e pavimenti;

150 mq di parquet (interni ed esterni);

88 mq – superficie a serramenti scorrevoli a tutta altezza anti uragano;

178 mq – parapetti in vetro extrachiario;

3348 lastre in marmo travertino importati dall'Italia;



location

Dameisha
Shenzhen (CHN)

head designer

Arch. Alessia Garibaldi
Garibaldi Architects, Milano

photographer

Guo Weixing



EN

Taking a break away from the busy city of Shenzhen. A seaside oasis, near a small village, this residential complex is built on a cliff between windy sand paths and lush vegetation.

Our aim was to create an integral environment bathed in warm colors.

The only boundry we had on this project was that of its existing structural shell. For the rest we had carte blanche to create new spaces, paths and views. For all finishing we used famous brands such as: Giorgetti (furniture) and Flos (lighting).

3348 roman travertine marble tiles were imported from Italy to set the foundation of the internal living spaces: two floors and a roof garden connected by an iron staircase all completely covered in marble.

Together in elegant contrast to the marble, we installed Teak Wood flooring and moldings all hand-beveled for the bedrooms, and further treated and protected for the exterior terraces. It is hard to say how much, while maintaining the volumes, the original building has been completely revolutionized.

Here is a list of numbers to show the amount and kinds of materials we brought to the project from Italy as well as our staff of expert Italian craftsmen.

3 floors above ground;

600 sqm of Roman travertine marble resting (walls and floors);

150 sqm of parquet flooring (internal and external);

88 sqm - surface sliding doors to the entire height of anti hurricane;

178 sqm - glass railings extra;

3348 tiles of Roman travertine marble ;

FR

Pause respiratoire de la frénétique Shenzhen.

Dans une oasis au bord de la mer, près d'un petit village, se distingue un ensemble résidentiel parfaitement intégré dans la falaise, entouré d'une végétation boisée et de sentiers sablonneux.

La volonté est de créer un environnement essentiel avec des couleurs chaudes. Les contraintes imposées au projet ne sont que celles d'une coquille existante, pour le reste un bouleversement total: nouveaux espaces, chemins et vues. Pour les finitions que vous avez choisi de travailler avec de grands noms tels que Giorgetti (meubles) and Flos (éclairage).

3348 tuiles romaines en marbre de travertin importées d'Italie couvrent intérieurement l'espace où vivre : deux étages et un toit de jardin relié par un escalier fer et entièrement couvert.

La seule exception au marbre est le bois Tek, rabué et plaqué à la main pour les chambres, encore traité et protégé pour les terrasses.

Il est difficile de décrire combien, tout en maintenant les volumes, le bâtiment d'origine a été totalement révolutionné.

Certains chiffres peuvent toutefois indiquer l'organisation nécessaire à la réalisation et à l'importation des matériaux ainsi que des travailleurs venant tous entièrement d'Italie.



Highlights

3 étages au-dessus du sol;

600 m² de marbre de travertin romain posé entre les murs et les planchers;

150 m² de parquet (intérieur et extérieur);

88 m² – surface de fenêtre coulissante anti-ouragan pleine hauteur;

178 m² – balustrades en verre extra-claires;

3348 dalles de marbre de travertin importés d'Italie;



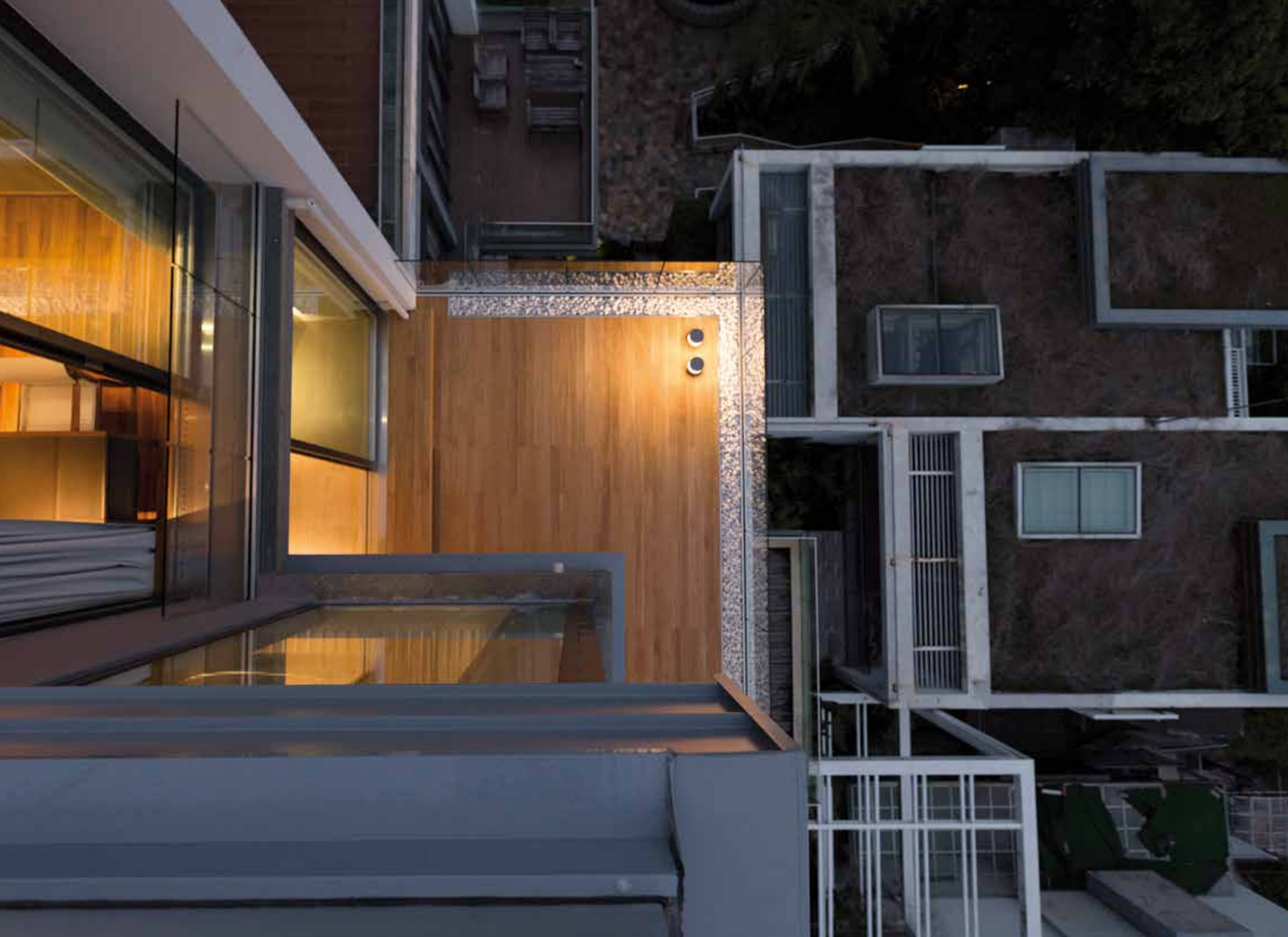




We leave
our mark



We leave
our mark



Shenzhen,
Xichong

13

IT Bergamo

Via Marco Biagi, 95
24030 Terno d'Isola {Bg} IT

tel | + 39 035 49 44 146
mail | + info@taramelli.org

UK London

310 Old Brompton Rd
SW59JQ London UK

tel | + 44 (0) 7732 563113
mail | + info.uk@taramelli.org

MC Monaco

Le Patio Palace
41 Av. Hector Otto
98000 Monaco MC

tel | + 33 (0) 768440388
mail | + info@taramelli.org

www.taramelli.org



residential^{vol/02} projects

Novembre 2020

– *progetto grafico*
M.Bod Ciceri

– *fotografie*
Giacomo albo
Billy Bolton
Guo Weixing

– *supervisione e testi*
Taramelli Srl

Your partner in building



*we leave
our mark!*

Your partner in building

a n n i v e r s a r y



Taramelli
1991-2021



Taramelli

www.taramelli.org | info@taramelli.org

We leave
our mark

