

office ^{vol/01}
projects



Taramelli

*we leave
our mark!*

Your partner in building

a n n i v e r s a r y



Taramelli
1991-2021



Taramelli
progettazione
costruzione
management *project*

Qualità, precisione, artigianalità italiana per la realizzazione di importanti progetti.

Con un affiatato team di architetti, ingegneri e tecnici di cantiere la *Taramelli S.r.l.* è in grado di realizzare piccole o grandi forniture ed interventi in ambito privato o pubblico, così come ristrutturazioni, rinnovamenti e forniture di arredi su misura occupandosi di tutte le esigenze del cliente con un lavoro.

“chiavi in mano”



EN

Quality, accuracy and Italian craftsmanship together for the development of important projects.

With a close-knit team of architects, engineers and on-site manager, *Taramelli S.r.l.* is able to achieve every kind of realization within public or private sector as well as renovation or customized furniture, handling every customer needs.

“providing a full turnkey solution”

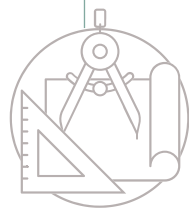
FR

Qualité, précision, artisanat italien pour la réalisation de projets importants.

Avec une équipe d'architectes, d'ingénieurs et les techniciens de chantier, le *Taramelli S.r.l.* est capable de réaliser des fournitures petites ou grandes et les interventions dans la sphère privée, ainsi que des restructuration, des rénovations et les fournitures d'ameublement sur mesure en prenant soin de tous les besoins des clients avec un emploi.

“clés en main”

01 progettazione



Ascoltiamo. Elaboriamo. Progettiamo.

Tutto inizia dalla comprensione delle necessità del cliente, dei suoi desideri e delle sue aspettative.

Prosegue nella valutazione della fattibilità sulla base di tempi e modi. Prende forma nella progettazione architettonica degli impianti e degli interni.

EN

Design.

We listen. We develop. We design.

Everything starts with an understanding of the client's needs, desire and expectations. Followed by the evaluation of practicability based on time and methods. Finally it takes shape in the architectural, system and internal design.

FR

Conception.

Nous Écoutons. Nous élaborons. Nous concevons.

Tout commence par la compréhension des besoins, des désirs et des attentes du client. Elle continue à évaluer la faisabilité en fonction du temps et des méthodes. Elle prend forme dans la conception architecturale des installations et de l'intérieur.

02 costruzione



La teoria sposa la pratica.

Il disegno prende vita.

I progetti si concretizzano grazie ai talenti, alle abilità artigianali e alle competenze tecniche delle persone che compongono il nostro staff. Nel segno del miglior "saper fare" e dello stile italiano.

Building.

Theory and practice together.

Drawing comes to life.

The projects are realized thanks to the talents, craft and technical skills of the people who make up our staff. In the sign of the best "know-how" and Italian style.

Batiment.

La théorie épouse la pratique.

Le dessin prend vie.

Les projets se matérialisent grâce aux talents, aux compétences artisanales et techniques des personnes qui composent notre équipe. Signe du meilleur "savoir-faire" et style italien.

03 project management



Per raggiungere l'obiettivo, le capacità costruttive e tecniche non sono sufficienti, servono strategia e metodo.

Coordinare le attività, gestire la logistica, pianificare le fasi operative sul campo, affrontare le criticità e trovare le soluzioni ottimali fa parte del solo modo di lavorare che conosciamo. *Il nostro.*

Project management.

In order to achieve the goal, constructive and technical skills are not sufficient, strategy and method are needed. Coordinating activities, managing logistics, planning operational phases in the field, addressing critical issues and finding optimal solutions is part of the only way we know how to work. *Ours.*

Gestionnaire du projet.

Pour atteindre cet objectif, les compétences constructives et techniques ne suffisent pas, ont besoin d'une stratégie et la méthode. Coordonner les activités, gérer la logistique, planifier les phases opérationnelles, aborder les questions critiques et trouver des solutions optimales fait partie de la seule façon de travailler que nous connaissons. *Nôtre.*



Bending Spoons

01



DC10

02



PlatForm

03



Taramelli

04



Cubico

05



Giada

06

office projects

vol. 01

Progettare uffici significa non soltanto pensare lo spazio in funzione delle attività da svolgere, ma anche di creare ambienti in grado di ispirare i propri dipendenti ed i potenziali committenti.

Sale riunioni, zone di lavoro collettivo ed individuale, aree di relax e zone break, caratterizzano il nostro approccio compositivo per la realizzazione degli uffici.

Ogni progetto è più di un progetto.

È un'opportunità per mettersi in gioco, per raccogliere le proprie risorse, per andare oltre i propri orizzonti, per scoprire il proprio valore e quello di quanti sono al proprio fianco.

Il successo è comprendere di avere non solo la capacità di fare, ma anche di sentire.

La creatività sta in questo.

Costruire progetti e dare forma ad obiettivi è il nostro credo. Rispettare regole un principio che sosteniamo.

Raggiungere traguardi una responsabilità che accettiamo di assumerci. Il valore di una squadra si legge nella caparbia di raggiungere una meta, nella perseveranza nel percorrere un sentiero, nella passione che anima ogni passo.

EN

Designing offices means not only thinking about the space according to the activities to be carried out, but also creating environments capable of inspiring employees and potential clients.

Meeting rooms, collective and individual work zones, relaxation and break areas, characterise our approach to office design.

Every project is more than a project.

Is a chance to challenge yourself, to collect your resources, to go beyond your horizons, to discover your own value and the value of those at your side.

Success is understanding that you not only have the ability to do, but also to feel.

This is creativity.

We want to create and shape our goals.

Respecting the rules is a principle in which we believe.

Reach goals is a duty we accept.

You can understand the value of a team from the perseverance they put in reaching goals and following their own path, from the passion they put in every move they make.

FR

Concevoir des bureaux signifie non seulement penser à l'espace en fonction des activités à mener, mais aussi créer des environnements qui peuvent inspirer les employés et les clients potentiels.

Des salles de réunion, des espaces de travail collectifs et individuels, des espaces de détente et des zones de détente, caractérisent notre approche de la composition des bureaux.

Chaque projet est plus qu'un projet.

C'est l'occasion de s'impliquer, de collecter vos ressources, d'aller au-delà de vos horizons, de découvrir votre propre valeur et celle de ceux qui sont à vos côtés. Le succès est de comprendre que vous avez non seulement la capacité de faire, mais aussi de se sentir.

La créativité réside dans cette.

Construire des projets et des objectifs est notre conviction. Le respect des règles est un principe que nous soutenons. Atteindre les objectifs est une responsabilité que nous acceptons d'assumer. La valeur d'une équipe peut être lue dans l'entêtement d'atteindre un objectif, dans la persévérance dans la marche d'un chemin, dans la passion qui anime chaque étape.



*we have
our mark!*

Your partner in building

Bending Spoons,
Milano

01



Al numero 15 di Corso Como, nel pieno del nuovo quartiere Garibaldi-Porta Nuova si colloca la nuova sede della società Bending Spoons, tra le prime dieci aziende al mondo per download di app e al primo posto come sviluppatore di app per iOS in Europa.

Gli uffici si sviluppano su tre degli otto piani del Building e sono collegati internamente attraverso una scala in ferro, pensata come elemento che funga da cono ottico e chiave di lettura dello sviluppo verticale degli uffici. Il piano quarto ospita, oltre alla reception, una zona break di 180 mq e una game area di 90 mq. Le aree Open Space al piano quinto e sesto sono organizzate in postazioni di lavoro operative che favoriscono un approccio “stateless”, quindi ciascun team è libero di mescolarsi agli altri o raggrupparsi in funzione delle esigenze day to day. Per spezzare la continuità delle postazioni in sequenza e ridurre l’impatto acustico, sono state inserite delle isole verdi che creano un effetto di giardino d’inverno. A tutti i piani sono disposte le stanze meeting: più grandi per sessioni di lavoro a maggiore partecipazione fino alle silent room e ai phone booth: spazi più piccoli per offrire privacy e concentrazione. Fra le varie aree si collocano aree break e spazi di socializzazione che fungono da cuscinetto e incentivano una modalità di lavoro rilassata e la condivisione di idee.

Grande attenzione si è posta alla realizzazione di un ambiente di lavoro dinamico e mai routinario dove creare un’esperienza di lavoro customizzabile su ciascun utente; per fare ciò si è fatto ampio utilizzo della domotica, sia per quanto riguarda l’utilizzo dei dispositivi tecnologici nelle sale meeting, ma anche nell’illuminazione in grado di attivarsi e regolarsi con sensori di luce ambientale e di presenza.



location Milano,
Corso Como

year 2016-2019

highlights 1800 mq su tre piani

head designer Taramelli srl

photographer Giacomo Albo





EN

At number 15 of Corso Como, in the heart of the new Garibaldi-Porta Nuova district, the beating heart of Milan in transformation, is located the new headquarters of the company Bending Spoons, among the top ten companies in the world for app downloads and in first place as an iOS app developer in Europe.

The offices are spread over three of the eight floors of the building and are connected internally by an iron staircase, designed as an optical cone and key to the vertical development of the offices. The fourth floor hosts, in addition to the reception, a 180 sqm break area and a 90 sqm game area. The Open Space areas on the fifth and sixth floors are organised into operational workstations that favour a “stateless” approach, so each team is free to mingle with the others or group together according to day-to-day needs. To break the continuity of the workstations in sequence and reduce their acoustic impact, green islands have been inserted to create a winter garden effect. Meeting rooms are arranged on all floors: larger for larger work sessions with greater participation up to silent rooms and phone booth: smaller spaces to offer privacy and concentration. Among the various areas are break areas and socialising spaces that act as a buffer and encourage a relaxed way of working and sharing ideas.

Great attention was paid to the creation of a dynamic and never routine work environment and to the creation of a customizable work experience for each individual; to do this, home automation has been widely used, both as regards the use of technological devices in the meeting rooms, but also in the lighting capable of activating and regulating itself according to the quantity of natural light and the presence or absence of people inside the room.

FR

Au numéro 15 de Corso Como, au cœur du nouveau quartier Garibaldi-Porta Nuova, le cœur battant de Milan en transformation, se trouve le nouveau siège de la société Bending Spoons, parmi les dix premières entreprises au monde pour les téléchargements d'applications et à la première place en tant que Développeur d'applications iOS en Europe.

Les bureaux sont répartis sur trois des huit étages du bâtiment et sont reliés à l'intérieur par un escalier en fer, conçu comme un élément qui agit comme un cône optique et la clé de la lecture du développement vertical des bureaux. Les maisons du quatrième étage, en plus de la réception, une zone de pause de 180 m² et une aire de jeux de 90 m². Les espaces ouverts des cinquième et sixième étages sont organisés dans des postes de travail opérationnels qui favorisent une approche « apatride », de sorte que chaque équipe est libre de se mélanger avec les autres ou le groupe en fonction des besoins quotidiens. Pour briser la continuité des stations en séquence et réduire leur impact acous-

tique, des îlots verts ont été insérés qui créent un effet de jardin d'hiver. À tous les étages, il y a des salles de réunion: plus grandes pour plus de séances de travail participantes jusqu'aux salles silencieuses et aux cabines téléphoniques : des espaces plus petits pour offrir intimité et concentration. Parmi les différents domaines, il ya des zones de rupture et des espaces de socialisation qui agissent comme un tampon et d'encourager un mode de travail détendu et le partage d'idées.

Une grande attention a été portée à la création d'un environnement de travail dynamique et jamais routinier et à la création d'une expérience de travail personnalisable pour chaque individu; pour ce faire, la domotique a été largement utilisée, à la fois en ce qui concerne l'utilisation de dispositifs technologiques dans les salles de réunion, mais aussi dans l'éclairage capable de s'activer et de se réguler en fonction de la quantité de lumière naturelle et de la présence ou l'absence de personnes à l'intérieur la chambre.





*we have
our mark!*

Your partner in building

DC10 Architects,
Milano | 02

Il progetto è stato pubblicato nella rivista *"io Arch"*
nel numero 14 di Maggio 2019.





DC10 Architects, Milano | 02

La nuova sede di Studio DC10 è ubicata in un palazzo nei pressi dell'Arco della Pace a Milano. Un ampio spazio di 340 mq, più altri 70 mq di terrazza. Un intervento che si configura come una ristrutturazione di laboratorio.

Il progetto comprende la demolizione completa del piano interrato e di parte della soletta di copertura, per la creazione di un patio esterno al piano seminterrato da adibire ad area meeting esterna. Le partizioni interne realizzate con pareti vetrate, mentre la pavimentazione ha una finitura industriale che richiama i pilastri a vista e la fioriera esterna in cemento armato. La suddivisione interna definisce tre uffici privati e una zona open space di 250 mq. La struttura interna comprende anche una cucina, due sale riunioni e una sala stampa.



location

Via Canonica,
Milano

year

2018

highlights

spazio ufficio 340 mq
patio 70 mq

head designer

DC10 Architects

photographer

Giacomo Albo



EN

The new headquarter of Studio DC10 is located in a building near the Arco della Pace in Milano. A large space of 340 sqm, with a 70 sqm terrace. An intervention that configures as a laboratory renovation.

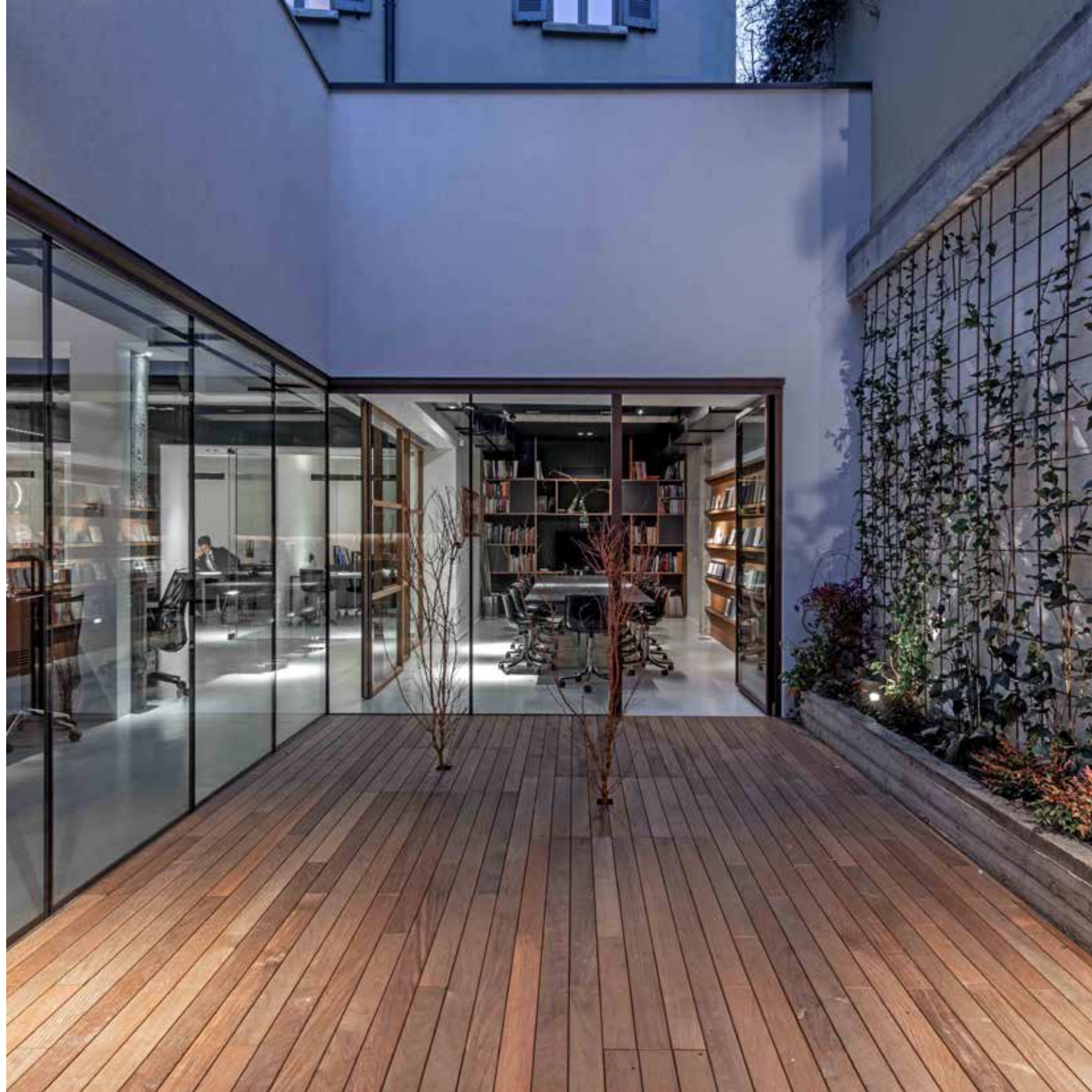
The project includes the complete demolition of the basement and part of the roof slab, for the creation of a patio outside the basement to be used as an outdoor meeting area. The interior partitions are made with glazed walls, while the flooring has an industrial finish, that recalls the exposed pillars and the external reinforced concrete planter. The internal subdivision defines three private offices and an open plan area of 250 sqm. The interior also includes a kitchen, two meeting rooms and a press room.

FR

Le nouveau siège du Studio DC10 est situé dans un bâtiment près de l'Arco della Pace à Milan. Un grand espace de 340 m², plus un autre 70 m² de terrasse. Une intervention qui est une rénovation de laboratoire.

Le projet comprend la démolition complète du sous-sol et d'une partie de la dalle de toit, pour la création d'un patio à l'extérieur du sous-sol qui servira d'espace de rencontre extérieur. Les cloisons intérieures faites avec des murs vitrés, tandis que le plancher a une finition industrielle qui rappelle les piliers exposés et le planteur extérieur en béton armé. Le lotissement interne définit trois bureaux privés et une surface ouverte de 250 m². L'intérieur comprend également une cuisine, deux salles de réunion et une salle de presse.





we have
Your partner in building
our mark!

Mia PlatForm,
Piazzale Maciachini | 03

Il progetto è stato pubblicato nella rivista *"io Arch"*
nel numero 90 di Dicembre 2020.





Mia PlatForm, Piazzale Maciachini | 03

Ristrutturazione dell'ottavo piano, circa 700mq, del building MAC7 in zona Piazzale Maciachini, per Mia-Platform, una delle tech company leader sul mercato italiano.

Il concept ruota intorno al logo aziendale: 5 esagoni colorati che sono stati distribuiti negli spazi. Il logo non è solo estetico ma funzionale essendo gli esagoni a soffitto pannelli acustici in lana. In questo tipo di open space, che possono accogliere fino a 100 persone, per risolvere il riverbero dei suoni, è stata realizzata un'analisi acustica specifica volta ad impedire tale problematica; posizione, distanza e altezza dei pannelli acustici non sono quindi casuali.

Al centro della nuova area break è collocato un grande tavolo da 16 posti, e lo spazio include anche un bancone da bar. Per l'area relax abbiamo voluto staccare decisamente dal resto degli uffici per rappresentare la finalità diversa dello spazio. Le nuance naturali, il verde della moquette, il beige del legno.



location Piazzale Macciachini,
Milano

year 2019-2020

highlights 700 mq

client Mia Platform

head designer Taramelli srl

photographer Giacomo Albo





EN

Renovation of the eighth floor, about 700sqm, of the MAC7 building in the Piazzale Maciachini area, for Mia-Platform, one of the leader tech companies on the italian market.

The concept rotates around the company's logo: 5 coloured hexagons that have been distributed in the spaces. The logo it's not only aesthetic, but functional being the ceiling hexagons sound panels in wool. In this type of open space, which can accommodate up to 100 people, to solve the reverberation of sounds, a specific acoustic analysis has been carried out aimed at preventing this problem; position, distance and height of the acoustic panels are therefore not random.

In the middle of the new break area there is a large 16-seater table, and the space also includes a bar counter. For the relaxation area we wanted to detach decisively from the rest of the offices to represent the different purpose of the space. The natural nuances, the green of the carpet, the beige of the wood.

FR

Rénovation du huitième étage, environ 700 m², du bâtiment MAC7 dans la zone piazzale Maciacchini, pour Mia-Platform.

Le concept tourne autour du logo de l'entreprise: 5 hexagones colorés qui ont été distribués dans les espaces. Le logo est fonctionnel étant les panneaux de plafond hexagonaux panneaux acoustiques en laine. Dans ce type d'espace ouvert, pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes, pour résoudre la réverbération des sons, une analyse acoustique spécifique a été effectuée visant à prévenir ce problème; la position, la distance et la hauteur des panneaux acoustiques ne sont donc pas aléatoires.

Au centre de la nouvelle zone de rupture est une grande table de 16 places, et un comptoir de bar. Pour la zone de détente, nous avons voulu nous détacher de façon décisive du reste des bureaux pour représenter le but différent de l'espace. Les nuances naturelles, le vert du tapis, le beige du bois.





Taramelli, Headquarter 04

Il progetto è stato pubblicato nella rivista *"The Plan"*
di Dicembre 2020.





Taramelli, | 04 Headquarter

Il progetto ha visto la riorganizzazione completa dell'ultimo piano di un edificio ad uso terziario alle porte di Bergamo, per un complessivo di 400 mq.

Il concept del progetto è dare vita ad un ambiente in cui gli opposti si incontrano, in un elegante gioco di contrasti. Gli impianti (luce, meccanico ed elettrico) sono tenuti a vista, tinti di nero opaco per confondersi con il soffitto dove gli elementi a cerchio regalano movimento. Nere anche le pareti da cui emergono le scaffalature in lamiera dipinta, quasi fossero sospese nel nulla. Le pareti vetrate delimitano le aree senza dividerle veramente, ampliando lo spazio. Gli arredi sono stati realizzati con materiali di recupero da cantieri edili. In continuità con l'atmosfera post-industriale sono stati realizzati anche i pavimenti in resina, mentre i bagni sono rivestiti in ceppo.

Un ufficio boutique dove in un'atmosfera onirica si incontrano l'aspetto lavorativo e di rappresentanza; un luogo dove ogni cosa può succedere, essere immaginata e poi realizzata.



location

Terno d'Isola,
Bergamo

year

2016

highlights

400 mq

head designer

Taramelli srl

photographer

Giacomo Albo



EN

The project saw the complete reorganization of the top floor of a building for tertiary use on the outskirts of Bergamo, for a total of 400 sqm.

The concept of the project is to create an environment in which opposites meet, in an elegant game of contrasts. The systems (light, mechanical and electric) are kept visible, painted in matte black to blend with the ceiling where the circle elements give movement. The walls are also black from which are emerging the painted sheet metal shelving, as if they were suspended in thin air. The glazed walls delimit the areas without really dividing them, expanding the space. The furnishings were made with recycled materials from construction sites. In continuity with the post-industrial atmosphere, resin floors have also been built, while the bathrooms are covered in stump.

A boutique office where in a dreamlike atmosphere the work aspect and the representative aspect meet; a place where anything can happen, being imagined and then realized.



FR

Le projet a vu la réorganisation complète du dernier étage d'un bâtiment à usage tertiaire à la périphérie de Bergame, pour un total de 400 m².

Le concept du projet est de créer un environnement dans lequel les contraires se rencontrent, dans un jeu élégant de contrastes. Les systèmes (légers, mécaniques et électriques) sont visibles, peints en noir opaque pour confondre avec le plafond où les éléments du cercle donnent du mouvement. Les murs d'où émergent les étagères en tôle peinte, comme s'ils étaient suspendus dans les airs. Les murs vitrés délimitant les zones sans vraiment les diviser, en élargissant l'espace. Les meubles ont été fabriqués avec des matériaux recyclés sur les chantiers de construction. Dans la continuité de l'atmosphère post-industrielle, des planchers de résine ont également été construits, tandis que les salles de bains sont couvertes de souches.

Un bureau boutique où, dans une atmosphère onirique, vous rencontrez l'aspect travail et représentatif; un endroit où tout peut se produire, être imaginé et ensuite réalisé.





We leave
our mark

*we have
our mark!*

Your partner in building

Cubico,
Milano

05

Cubico, Milano 05

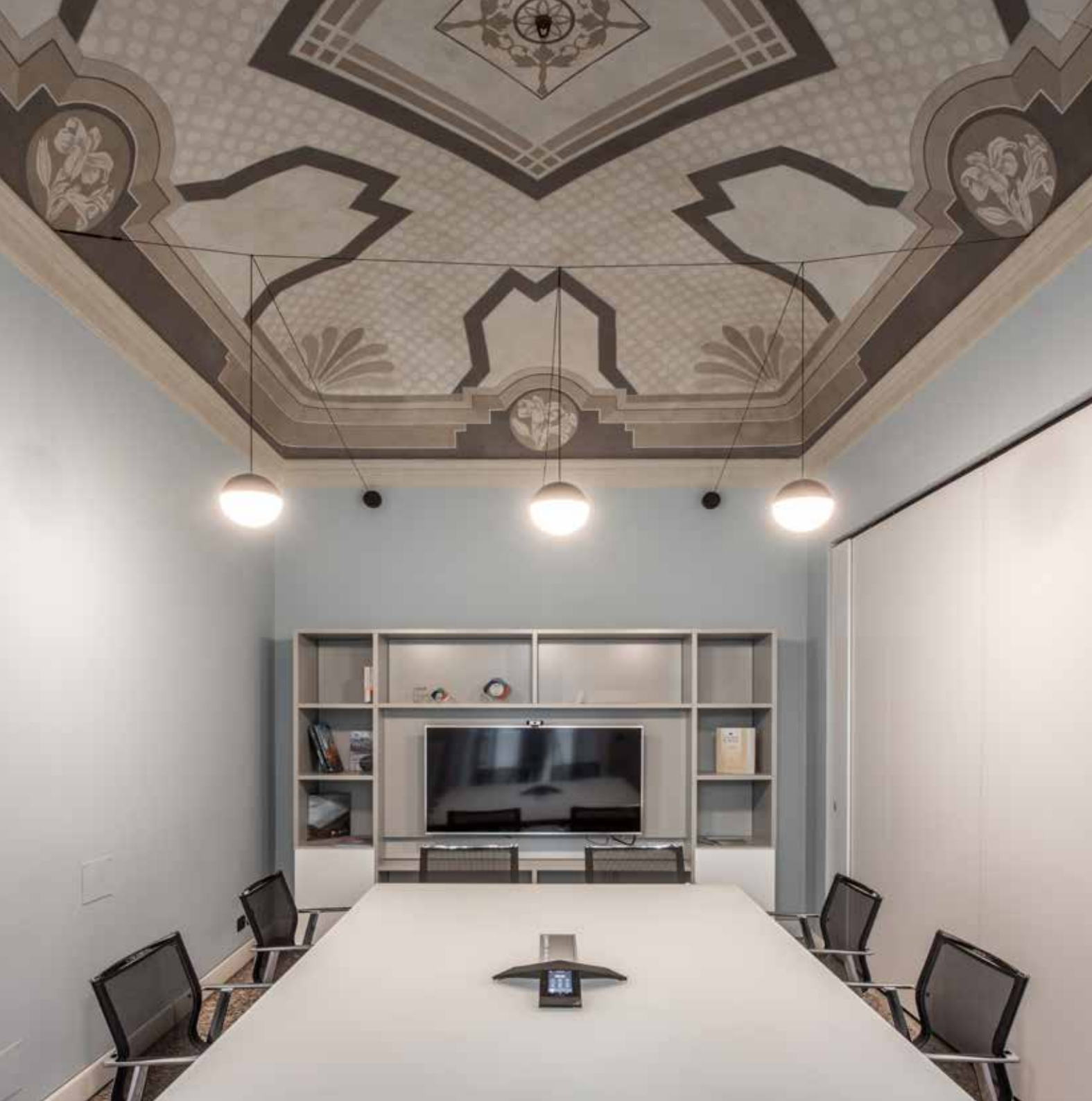
In un palazzo d'epoca ubicato in centro Milano, restyling di un appartamento adibito ad ufficio con un perfetto connubio tra storicità e innovazione.

Progetto elettrico per massimizzare l'efficienza in questi spazi storici reinterpretati in chiave funzionale e trasformati in uffici nel rispetto degli elementi architettonici e artistici. Gli ambienti sono stati restaurati con tecniche e soluzioni ad hoc per esaltare e conservare la bellezza dei materiali impiegati all'epoca: graniglie, cornici, decori e pavimenti in legno. L'illuminazione degli ambienti è stata studiata nei particolari al fine di garantire un perfetto connubio tra funzionalità ed estetica nel rispetto dei vincoli strutturali e di design. I sistemi di Luce Flos, a parete e a sospensione, utilizzati nell'ingresso e nelle sale riunione, esaltano le forme e gli elementi decorativi, evidenziano la qualità dei materiali, la bellezza delle superfici e dei soffitti affrescati, garantendo la qualità dell'esperienza lavorativa.





<i>location</i>	Via Manzoni, Milano
<i>year</i>	2018
<i>highlights</i>	300 mq
<i>head designer</i>	Arch. Alessia Garibaldi GaribaldiArchitects
<i>photographer</i>	Giacomo Albo



EN

An office restyled with a perfect combination of tradition and innovation, located in a historical building downtown Milan.

Electrical system has been studied to maximize efficiency in these historic spaces reinterpreted in a functional key and transformed into offices with particular attention to architectural and artistic elements. The rooms have been restored with ad hoc techniques and solutions to enhance and preserve the beauty of the materials used at the time: grits, frames, decorations and wooden floors. The lighting of the rooms has been studied in order to guarantee a perfect combination of functionality and aesthetics in compliance with structural and design constraints. Flos light systems on the walls and on the ceiling, used in the entrance and in the meeting rooms, enhance the shapes and the decorations and highlight the quality of the materials, the beauty of the surfaces and frescoed ceilings, ensuring the quality of the work experience.

Particular attention to furnishings with the choice of Lema products for the workstations. Avant-garde and functionality in harmony with the environments.





FR

Dans un immeuble d'époque situé au centre de Milan, restylage d'un appartement utilisé comme bureau avec une combinaison parfaite d'historicité et d'innovation.

Projet électrique pour maximiser l'efficacité dans ces espaces historiques réinterprétés dans une clé fonctionnelle et transformés en bureaux tout en respectant les éléments architecturaux et artistiques. Les salles ont été restaurées avec des techniques et des solutions ad hoc pour mettre en valeur et préserver la beauté des matériaux utilisés à l'époque: grains, charpentes, décorations et parquets.

L'éclairage des pièces a été étudié en détail afin d'assurer une combinaison parfaite de fonctionnalité et d'esthétique dans le respect des contraintes structurelles et de conception. Les systèmes de mur et de suspension Flos de Luce, utilisés dans l'entrée et les salles de réunion, mettent en valeur les formes et les éléments décoratifs, mettent en valeur la qualité des matériaux, la beauté des surfaces et les plafonds ornés de fresques, garantissant la qualité de l'expérience de travail.





*we have
our mark!*

Your partner in building

Giada,
Shenzhen

| 06

Il progetto è stato pubblicato nella rivista *"Of Arch"*
nel numero 129 del 2014.





Giada, Shenzhen

06

L'area di intervento di 1.000 mq al quindicesimo piano del grattacielo, Allian Building, situato a Futian, quartiere finanziario ed amministrativo della città. L'area è stata divisa assecondando le necessità di una moderna azienda caratterizzata da sale riunioni, uffici direzionali e sale di rappresentanza dotate delle più moderne attrezzature e impreziosita, nello stile e nell'estetica dagli arredi, dalle forniture e dai marmi tutti rigorosamente italiani.

Il risultato finale è un sistema di ambienti e spazi essenziali e ben organizzati. La cura dei dettagli e delle finiture, tutte supervisionate e controllate dai nostri maestri artigiani e l'attenta direzione tecnica dei nostri project manager in sintonia con il management del cliente sono stati fondamentali per la buona riuscita di questo lavoro.



location

Xichong,
Shenzhen

year

2013

highlights

1000 mq

head designer

Arch. Alessia Garibaldi
GaribaldiArchitects

photographer

courtesy of Giada S.p.A



EN

The intervention area of 1000 sqm on the fifteenth floor of a skyscraper, located in Futian, financial and administration neighbourhood of the city. The area has been divided according to the needs of a modern company characterized by meeting rooms, executive offices and representative rooms equipped with the most modern appliances and embellished, in the style and in the aesthetic of the furnitures, by the supplies and by the marble all strictly Italian.

The end result is a system of essential and well-organized environments and spaces. The attention to detail and finishes, all supervised and controlled by our master craftsmen and by the careful technical direction of our project managers in tune with the customer's management, have been fundamental to the success of this work.





FR

La zone d'intervention de 1000 m² au quinzième étage du gratte-ciel, Allan Building, situé à Futian, le quartier financier et administratif de la ville. La région a été divisée en fonction des besoins d'une entreprise moderne caractérisée par des salles de réunion, des bureaux exécutifs et des salles représentatives équipées de l'équipement le plus moderne et embellies, dans le style et l'esthétique par des meubles, des fournitures et des marmis tous strictement italiens.

Le résultat final est un système d'environnements et d'espaces essentiels et bien organisés. L'attention aux détails et aux finitions, toutes supervisées et contrôlées par nos maîtres artisans et la direction technique soignée de nos chefs de projet en phase avec la gestion du client, ont été essentielles au succès de ce travail.

IT Bergamo

Via Marco Biagi, 95
24030 Terno d'Isola {Bg} IT

tel | + 39 035 49 44 146
mail | + info@taramelli.org

UK London

310 Old Brompton Rd
SW59JQ London UK

tel | + 44 (0) 7732 563113
mail | + info.uk@taramelli.org

MC Monaco

Le Patio Palace
41 Av. Hector Otto
98000 Monaco MC

tel | + 33 (0) 768440388
mail | + info@taramelli.org

www.taramelli.org



office vol/01 projects

Novembre 2020

_progetto grafico
M.Bod Ciceri

_fotografie
Giacomo Albo
courtesy of Giada S.p.A

_supervisione e testi
Taramelli Srl

*we have
our mark!*

Your partner in building



*we leave
our mark!*

Your partner in building

a n n i v e r s a r y



Taramelli
1991-2021



Taramelli

www.taramelli.org | info@taramelli.org

We leave
our mark

