

London
construction
sites vol/01
sites



Taramelli

*we leave
our mark!*

Your partner in building

a n n i v e r s a r y



Taramelli
1991-2021

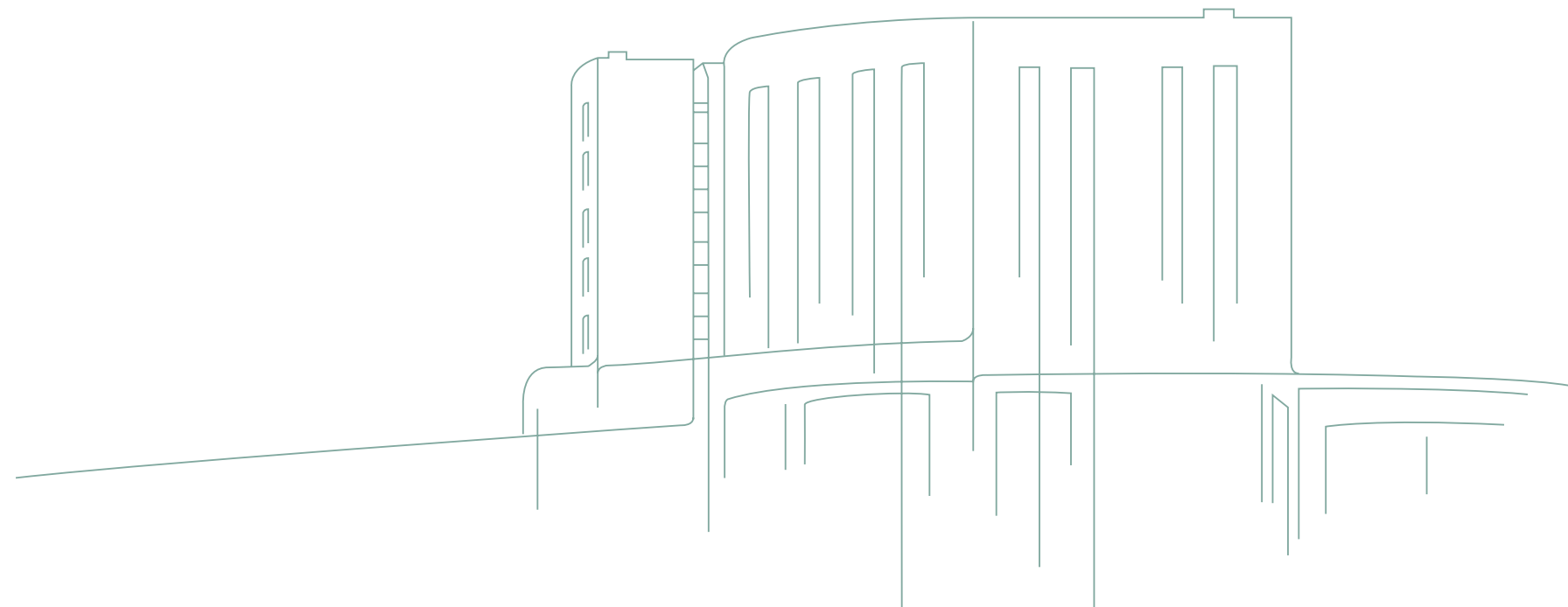


Taramelli
progettazione
costruzione
management *project*

Qualità, precisione, artigianalità italiana per la realizzazione di importanti progetti.

Con un affiatato team di architetti, ingegneri e tecnici di cantiere la *Taramelli S.r.l.* è in grado di realizzare piccole o grandi forniture ed interventi in ambito privato o pubblico, così come ristrutturazioni, rinnovamenti e forniture di arredi su misura occupandosi di tutte le esigenze del cliente con un lavoro.

“chiavi in mano”



EN

Quality, accuracy and Italian craftsmanship together for the development of important projects.

With a close-knit team of architects, engineers and on-site manager, *Taramelli S.r.l.* is able to achieve every kind of realization within public or private sector as well as renovation or customized furniture, handling every customer needs.

“providing a full turnkey solution”

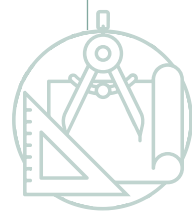
FR

Qualité, précision, artisanat italien pour la réalisation de projets importants.

Avec une équipe d'architectes, d'ingénieurs et les techniciens de chantier, le *Taramelli S.r.l.* est capable de réaliser des fournitures petites ou grandes et les interventions dans la sphère privée, ainsi que des restructuration, des rénovations et les fournitures d'ameublement sur mesure en prenant soin de tous les besoins des clients avec un emploi.

“clés en main”

01 progettazione



Ascoltiamo. Elaboriamo. Progettiamo.

Tutto inizia dalla comprensione delle necessità del cliente, dei suoi desideri e delle sue aspettative.

Prosegue nella valutazione della fattibilità sulla base di tempi e modi. Prende forma nella progettazione architettonica degli impianti e degli interni.

EN

Design.

We listen. We develop. We design.

Everything starts with an understanding of the client's needs, desire and expectations. Followed by the evaluation of practicability based on time and methods. Finally it takes shape in the architectural, system and internal design.

FR

Conception.

Nous Écoutons. Nous élaborons. Nous concevons.

Tout commence par la compréhension des besoins, des désirs et des attentes du client. Elle continue à évaluer la faisabilité en fonction du temps et des méthodes. Elle prend forme dans la conception architecturale des installations et de l'intérieur.

02 costruzione



La teoria sposa la pratica.

Il disegno prende vita.

I progetti si concretizzano grazie ai talenti, alle abilità artigianali e alle competenze tecniche delle persone che compongono il nostro staff. Nel segno del miglior "saper fare" e dello stile italiano.

Building.

Theory and practice together.

Drawing comes to life.

The projects are realized thanks to the talents, craft and technical skills of the people who make up our staff. In the sign of the best "know-how" and Italian style.

Batiment.

La théorie épouse la pratique.

Le dessin prend vie.

Les projets se matérialisent grâce aux talents, aux compétences artisanales et techniques des personnes qui composent notre équipe. Signe du meilleur "savoir-faire" et style italien.

03 project management



Per raggiungere l'obiettivo, le capacità costruttive e tecniche non sono sufficienti, servono strategia e metodo.

Coordinare le attività, gestire la logistica, pianificare le fasi operative sul campo, affrontare le criticità e trovare le soluzioni ottimali fa parte del solo modo di lavorare che conosciamo. *Il nostro.*

Project management.

In order to achieve the goal, constructive and technical skills are not sufficient, strategy and method are needed. Coordinating activities, managing logistics, planning operational phases in the field, addressing critical issues and finding optimal solutions is part of the only way we know how to work. *Ours.*

Gestionnaire du projet.

Pour atteindre cet objectif, les compétences constructives et techniques ne suffisent pas, ont besoin d'une stratégie et la méthode. Coordonner les activités, gérer la logistique, planifier les phases opérationnelles, aborder les questions critiques et trouver des solutions optimales fait partie de la seule façon de travailler que nous connaissons. *Nôtre.*



Hay Hill,
MayFair

01



Godalming,
Surrey

02



Airlie Gardens,
Notting Hill

03



Pelham PL,
RBKC

04



Harcourt Terrace,
RBKC

05



Leica,
MayFair

06



Casa Londra,
Earl's Court

07

London construction sites

vol/01

La prima esperienza in terra inglese di *Taramelli S.r.l* risale al 2015 nella regione del Surrey, precisamente a Godalming.

Da allora la nostra qualità, precisione e artigianalità italiana, è a disposizione di architetti e clienti di tutto il mondo che intendono ristrutturare i propri edifici in Inghilterra, in particolare a Londra.

Abbiamo selezionato alcune immagini che maggiormente identificano la nostra esperienza in terra inglese.

Abbiamo realizzato cantieri anche in Duke Street, realizzando lo showroom e store di Leica, oltre Battersea e Chelsea Embankment. La nostra sede è presso Casa Londra nostri storici partners e alleati, in 310 Old Brompton Road.

Personale in loco, adattabilità, problem solving, conoscenza e rispetto delle usanze locali anche in termini costruttivi, sono i nostri punti di forza.

Dal 2020 abbiamo aperto la *Taramelli UK LTD*.

EN

Taramelli S.r.l. first experience in England dates back to 2015 in the Surrey region, precisely in Godalming.

Since then our quality, precision and Italian craftsmanship have been available to architects and clients all over the world who wish to renovate their buildings in England, particularly in London.

We have selected some images that best identify our experience in England.

We have also realized construction sites in Duke Street with the Leica showroom and store, as well as Battersea and Chelsea Embankment. Our headquarters is located at Casa Londra, our historical partners and allies, at 310 Old Brompton Road.

Staff on site, adaptability, problem solving and coexistence of local customs also in terms of construction, are our strengths.

Since 2020 we have opened *Taramelli UK LTD*.

FR

La première expérience de *Taramelli S.r.l.* en Angleterre remonte à 2015 dans la région du Surrey, précisément à Godalming.

Depuis lors, la qualité, la précision et le savoir-faire italien sont mis à la disposition des architectes et des clients du monde entier qui souhaitent rénover leurs bâtiments en Angleterre, notamment à Londres.

Nous avons sélectionné quelques images qui illustrent le mieux notre expérience en Angleterre.

Nous avons également construit des chantiers dans Duke Street avec le showroom et le magasin Leica, ainsi que Battersea et Chelsea Embankment. Notre siège social est situé à la Casa Londra nos partenaires et alliés historiques, au 310 Old Brompton Road.

Le personnel sur place, l'adaptabilité, la connaissance de la résolution de problèmes et le respect des coutumes locales, même en termes constructifs, sont nos points forts.

Depuis 2020, nous avons ouvert la *Taramelli UK LTD*.

*we have
our market!*

Your partner in building



*we leave
our mark!*

Your partner in building

Hay Hill,
MayFair

01

Residencial



Hay Hill, Mayfair

01

Il progetto ha trasformato un appartamento angusto (37 mq) in uno spazio multifunzionale per l'abitare contemporaneo. Questo micro appartamento in un palazzo di Mayfair è stato ripensato per un cliente che voleva un pied-a-terre minimalista.

L'appartamento necessitava di una completa ristrutturazione, gli impianti erano datati e la disposizione interna era frammentata offrendo quattro piccole stanze mono funzione e accessibili da un angusto corridoio interno. Per ottimizzare gli spazi e creare un ambiente che fosse elegante ed efficiente abbiamo rimosso tutte le pareti interne, i pavimenti ed i soffitti.

Ottimizzare lo spazio è stato l'aspetto più complicato del progetto. Il bagno e la cucina formano un blocco al centro della pianta. Al bagno si accede tramite una porta a bilico dalla camera da letto mentre la cucina forma parte dell'arredo della zona giorno.



location

Hay Hill,
Mayfair district

year

2019

highlights

Internal renovation
37 sqm

head designer

Arch. Alessia Mosci
Studio MWAI, London

photographer

Billy Bolton





EN

The project has transformed a narrow apartment (37 sqm) in a multifunctional space for the contemporary living. This micro apartment in a Mayfair building was rethought for a customer who wanted a minimalist pied-a-terre.

The apartment needed a complete renovation, the installations were outdated, and the interior layout was fragmented offering four small rooms with single function use and accessible from a narrow internal corridor.

To optimise the spaces and create an elegant and efficient environment, we removed all the interior walls, the flooring and the ceilings. Optimising the space it was the most complicated aspect of the project. The bathroom and the kitchen form a block in the center of the plan. The bathroom is accessed through a poised door from the bedroom while the kitchen forms part of the furniture of the living area.

FR

Le projet a transformé un appartement exigu (37 m²) en un espace multifonctionnel pour la vie contemporaine. Ce micro appartement d'un manoir de Mayfair a été repensé pour un client qui voulait un pied-à-terre minimaliste.

L'appartement avait besoin d'une rénovation complète, les systèmes étaient datés et l'aménagement intérieur était fragmenté offrant quatre petites salles de réception unique et accessible par un couloir intérieur étroit.

Pour optimiser les espaces et créer un environnement élégant et efficace, nous avons enlevé tous les murs intérieurs, les planchers et les plafonds. L'optimisation de l'espace a été l'aspect le plus compliqué du projet. La salle de bains et la cuisine forment un bloc au centre de l'usine. La salle de bains est accessible par une porte posée de la chambre tandis que la cuisine fait partie des meubles du salon.

We leave
our mark





Your partner in building

Godalming,
Surrey

02

Il progetto è stato selezionato tra gli 80 progetti
per il *"Best Italian Exhibition Design Selection"*
e pubblicato sulla rivista "Platform"
nell'edizione del 2018.

Il progetto è stato pubblicato all'interno della rivista
"Elle Decoration Country" ed *"Elle Decoration"* volume 11.





Godalming, Surrey | 02

Immersa nella campagna inglese, a poche miglia dal centro di Londra, è ubicata questa unità immobiliare frutto del frazionamento di un maniero dei primi del Novecento. La distribuzione si articola attraverso un'importante zona living con ampio soggiorno, sala da pranzo e cucina proseguendo poi con la zona notte che si struttura in tre diverse camere da letto con relativi bagni privati. Nella zona living nell'opera di ristrutturazione sotto la moquette è emerso un assito in legno originale che è stato recuperato e riverniciato. Questo intervento ha regalato alla zona del soggiorno le nuance calde ed avvolgenti del legno, che è il grande protagonista della stanza.

Nel tinello la demolizione ha portato alla luce una pavimentazione mosaicata in porfido egiziano verde e rosso, che è stata restaurata completando le parti irrecuperabili. Lo stesso procedimento è stato usato per le pavimentazioni a mosaico di altre aree della casa, in marmo di Naxos bianco. Sono state posate 20.000 tessere di mosaico.



<i>location</i>	Godalming, Surrey
<i>year</i>	2015-2016
<i>highlights</i>	300 sqm
<i>head designer</i>	Arch. Alessia Garibaldi GaribaldiArchitects
<i>photographer</i>	Helenio Barbetta



EN

Immersed in the English countryside, just a few miles from central London, is located this property unit, the result of the split up of an early twentieth century manor house. The distribution is articulated through an important living area with a large living room, dining room and kitchen, continuing with the sleeping area which is structured in three different bedrooms with private bathrooms. In the living area, during the renovation work under the carpeting, an original wooden planking has been recovered and repainted. This intervention has given the living area the warm and enveloping nuances of wood, which is the great protagonist of the room. In the dining room the demolition brought to light a mosaic floor in green and red Egyptian porphyry, which has been restored by completing the irrecoverable parts. The same procedure was used for the mosaic flooring in other areas of the house, in white Naxos marble. 20,000 mosaic tiles were laid.



FR

Immergée dans la campagne anglaise, à quelques kilomètres du centre de Londres, se trouve cette unité de propriété qui est le résultat de la scission d'un manoir du début du XXe siècle. La distribution s'articule autour d'un important espace de vie avec un grand salon, une salle à manger et une cuisine, qui se poursuit par l'espace de couchage qui est structuré en trois chambres différentes avec des salles de bain privées. Dans l'espace de vie, lors des travaux de rénovation, sous la moquette, est apparu un plancher de bois original qui a été récupéré et repeint. Cette intervention a donné à l'espace de vie les nuances chaudes et enveloppantes du bois, qui est le grand protagoniste de la pièce. Dans la salle à manger, la démolition a mis en évidence un sol en mosaïque de porphyre égyptien vert et rouge, qui a été restauré en complétant les parties irrécupérables. Le même procédé a été utilisé pour le revêtement de sol en mosaïque des autres parties de la maison, en marbre blanc de Naxos. 20 000 carreaux de mosaïque ont été posés.



We leave
our mark



*we have
our match!*

Your partner in building

Airlie Gardens,
Notting Hill

03

Airlie Gardens, Notting Hill

03

Ristrutturazione di una tipica “Terraced House” a Notting Hill. Le Terraced Houses caratterizzano l’architettura londinese dal 18° secolo e di solito sono divise in un appartamento per piano, ma la presente ristrutturazione ha riguardato esclusivamente il basement. L’edificio è stato ottimizzato energeticamente, un ingresso è stato aggiunto per aumentare il comfort, gli spazi interni sono stati completamente ridisegnati e sono stati inseriti pezzi d’arredo su misura.

I colori brillanti conferiscono un’atmosfera elettrica all’abitazione, creando un mood diverso per ogni zona pur mantenendo gli equilibri cromatici e compositivi intatti. Un’esplosione di colori che riempie di energia anche le più grigie giornate inglesi.





<i>location</i>	Airlie Garden, Notting Hill
<i>year</i>	2017-2018
<i>highlights</i>	Ristrutturazione interna 150 sqm
<i>head designer</i>	Arch. Elisabetta Pincherle Studio Pincherle Milano
<i>photographer</i>	Feature Pro

EN

Renovation of a typical “Terraced House” in Notting Hill.

Terraced Houses have characterised London’s architecture since the 18th century and are usually divided into one flat per floor, but the present renovation has only concerned the basement. The building has been energetically optimised, an entrance has been added to increase comfort, the interior spaces have been completely redesigned and custom-made pieces of furniture have been inserted. The bright colours give the home an electric atmosphere, creating a different mood for each area while maintaining the chromatic and compositional balance intact. An explosion of colours that fills even the greyest English days with energy.



FR

Rénovation d’une maison en terrasse typique à Notting Hill. Les maisons en terrasse caractérisent l’architecture londonienne depuis le XVIIIe siècle et sont généralement divisées en un appartement par étage, mais dans ce projet, le sous-sol et le rez-de-chaussée ont été réunis, créant ainsi un seul appartement. Le bâtiment a été optimisé énergétiquement, un hall d’entrée a été ajouté pour augmenter le confort, les espaces intérieurs ont été complètement redessinés et des meubles sur mesure ont été ajoutés. Les couleurs vives donnent une atmosphère électrique à la maison, créant une ambiance différente pour chaque zone tout en gardant l’équilibre chromatique et compositionnel intact. Une explosion de couleurs qui remplit d’énergie même les jours anglais les plus gris.







We leave
our mark

*we have
our match!*

Your partner in building

Pelham PL,
RBKC

04



Il quartiere fu costruito nel 1825 su progetto dell'architetto George Basevi. Le case formano un semicerchio che circonda una piazza con giardino centrale, tipico dell'edilizia del periodo. L'edificio classificato come Grade II è soggetto a precise norme, che ne tutelano la conservazione e ne regolamentano ogni rinnovamento.

La struttura è interamente realizzata in legno e al suo interno conserva finiture storiche di pregio, come gli elaborati dettagli della scala interna emersi durante i lavori di ripristino. Il progetto architettonico è stato quindi pensato per mantenere e valorizzare zoccolini, cornici, decori e i camini che caratterizzano la proprietà.

Gli interventi più invasivi sono stati effettuati nei bagni, dove è stato necessario rifare anche gli impianti. Per i rivestimenti sono stati scelti marmi italiani come il bianco di carrara e il calacatta, la posa delle lastre su solaio in legno ha richiesto un lavoro di irrigidimento dello stesso. Per tutti gli altri interni sono state scelte finiture di pregio, che esaltassero la struttura, quali: pavimenti in sisal con intrecci in cocco e cotone, e tessuti in seta per le pareti. La cucina è stata rifatta a nuovo, scegliendo fra le proposte di Boffi.



location

Pelham PL,
RBKC

year

2018-2019

highlights

Internal renovation
320 sqm

head designer

Arch. Alessia Mosci
Studio MWAI, London

interior designer

Arc. Vincenzo Collesi
Studio Collesi Milano

photographer

Billy Bolton

EN

This area was built in 1825 following the project of the architect George Basevi. This crescent of houses is built around a circle with a garden in a typical Georgian style. Buildings are Grade II listed, thus there are specific regulations conceiving the preservation and renovation of the crescent.

The house is entirely realized in wood and the interiors preserve refined historical finishing, such as the elaborated details of the staircase emerged during restoration works. The architectural project was designed to preserve and enhance soles, frames, decorations and the fireplaces – characterizing this property.

Most invasive interventions were made in the bathrooms, where also sanitary systems needed a renovation. Italian marble were selected for bathrooms covering, Calacatta and Carrara white, slabs had to be laid on a wooden beam floor, which needed stiffening works. All other interiors will have precious finishing such as: floors in sisal with twine in cotton and coconut, and silk wall papers. The kitchen was completely refurbished, choosing among Boffi offer.



FR

Le quartier a été construit en 1825 sur un projet de l'architecte George Basevi. Les maisons forment un demi-cercle qui entoure une place avec un jardin central, typique du bâtiment de l'époque. Le bâtiment classé Grade II est soumis à des règles précises qui protègent sa conservation et réglementent tout renouvellement.

La structure est entièrement en bois et son intérieur conserve des finitions fines historiques, tels que traités sur les détails échelle intérieure ont émergé au cours des travaux de restauration. Le projet architectural a donc été conçu pour maintenir et améliorer les plinthes, les cadres, les décorations et les cheminées qui caractérisent la propriété.

Les interventions les plus invasives ont été réalisées dans les bains, où il était nécessaire de refaire les systèmes. Pour les carreaux de marbre italien ont été choisis comme le blanc de Carrare et Calacatta, la pose de dalles de plancher de bois nécessite un raidissement du même travail. Pour tous les autres intérieurs étaient beaux choix de finitions qui mettaient l'accent sur la structure, tels que: revêtement de sol avec sisal fibre de coco tissé et le coton, et tissus de soie pour les murs. La cuisine a été refaite, en choisissant parmi les propositions de Boffi.







*we leave
our mark!*

Your partner in building

Harcourt Terrace,
RBKC

05

Residencial

Harcourt Terrace, RBKC | 05

Lavori svolti in tempi ridotti per questa abitazione all'interno di una casa vittoriana con un ampio terrazzo. L'intervento ha previsto la rimozione e il rifacimento completo della cucina e del master bathroom, la tinteggiatura di tutta l'abitazione incluso porte e finestre, oltre alla posa finale di parte degli arredi. L'installazione di un nuovo ampio serramento ha consentito l'apertura completa della finestra verso il garden proiettando gli ambienti interni verso l'esterno e viceversa, unendo di fatto i due ambienti. Particolare attenzione all'utilizzo dei materiali: il pavimento, il piano e l'alzata (splashback) della cucina così come il pavimento doccia incluso il rivestimento delle pareti sono stati effettuati in Mortex, una tecnica che conferisce impermeabilità e un aspetto "cemento cerato" uniforme. Il bagno, completato con una pavimentazione in cementine romboidali africane di colore verde smeraldo con disegni geometrici.



location

Harcourt Terrace,
RBKC

year

2018-2019

highlights

Internal renovation
120 sqm

head designer

Agathe Hubert

photographer

Oliver McLaughlin





EN

Works carried out in a short time for this property inside a Victorian house with a large terrace.

The intervention involved the removal and complete refurbishment of the kitchen and the master bathroom, the painting of the entire house including doors and windows, as well as the final installation of the furnishings.

The installation of a new large window has allowed the complete opening of the window towards the garden, projecting the internal rooms towards the outside and vice versa, effectively joining the two rooms. Particular attention to the use of materials: the floor, the countertop and the splashback of the kitchen as well as the shower floor including the wall cladding were made in Mortex, a technique that gives waterproofing and a uniform “waxed concrete” appearance. The bathroom was completed with a diamond-shaped African emerald green cement tile flooring with geometric designs.



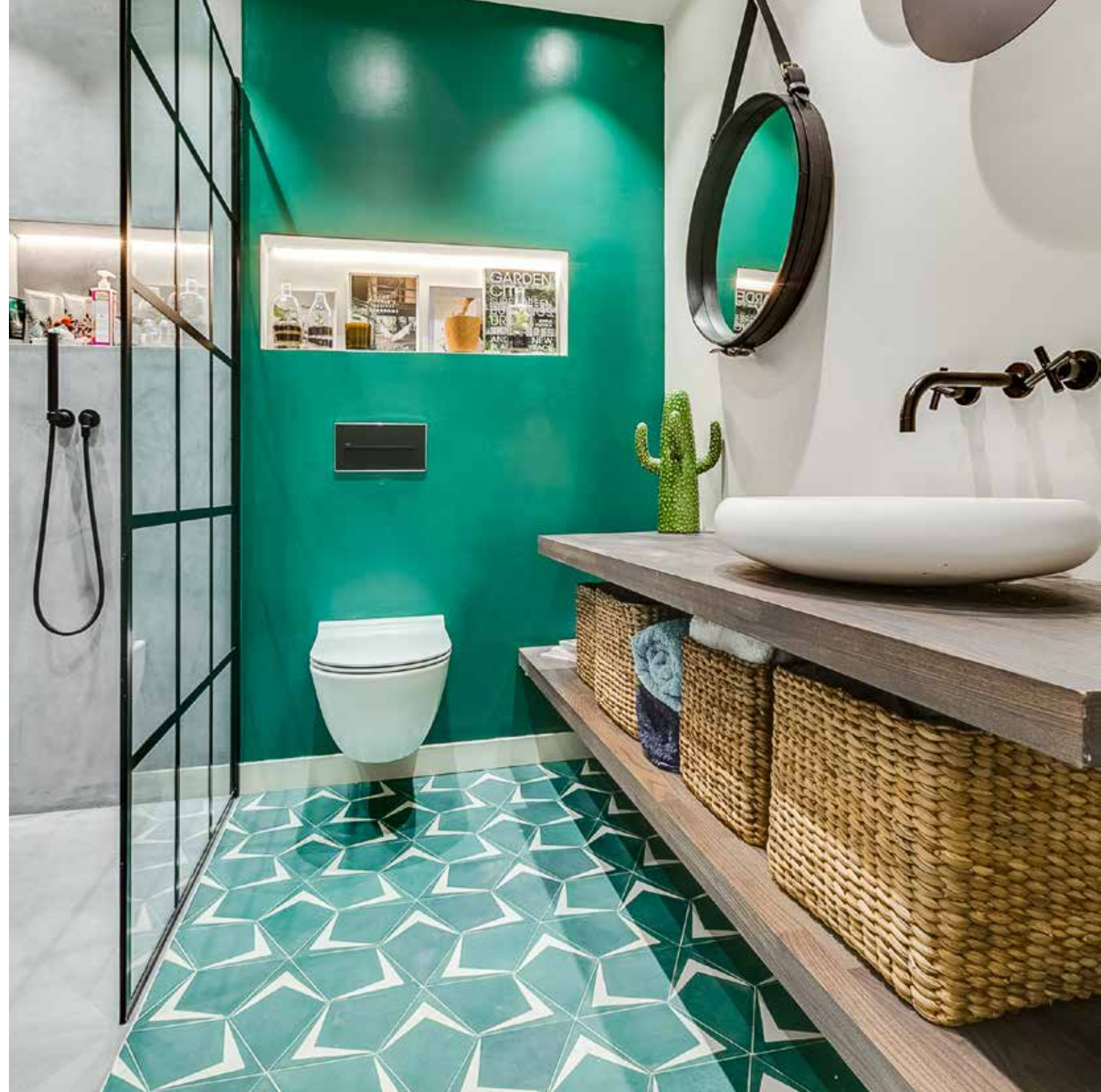
FR

Travaux réalisés en peu de temps pour cette maison à l'intérieur d'une maison victorienne avec une grande terrasse.

L'intervention comprenait l'enlèvement et la rénovation complète de la cuisine et de la salle de bain principale, la peinture de toute la maison, portes et fenêtres comprises, ainsi que l'installation finale du mobilier.

L'installation d'une nouvelle grande fenêtre a permis l'ouverture complète de la fenêtre vers le jardin, projetant les pièces intérieures vers l'extérieur et vice versa, reliant efficacement les deux pièces.

Une attention particulière à l'utilisation des matériaux: le sol, le dessus et la crédence de la cuisine ainsi que le sol de la douche y compris le revêtement mural ont été réalisés en Mortex, une technique qui donne l'imperméabilisation et un aspect uniforme de "béton ciré". La salle de bain est complétée par un sol en carreaux de ciment rhomboïde africain vert émeraude aux motifs géométriques.



We leave
our mark



*we have
our mark!*

Your partner in building

Leica,
MayFair

06

Retail



Leica, MayFair | 06

E' un intervento di ristrutturazione completo, dove l'ordine e il ritmo della materia sposano architetture moderne e forme pulite. La nuova ricomposizione dei volumi consente allo store di essere polifunzionale: l'ambiente oltre ad ospitare lo show room e l'Accademy Leica, diventa anche esposizione con la prima Leica Gallery in UK. Spazi architettonici, materiali e elementi decorativi prendono vita e dialogano con l'esposizione Leica. Il legno conferisce una forte connotazione e una grande vitalità agli spazi. I pavimenti, unici per valore e bellezza, sono realizzati con un prodotto innovativo che fonde il legno alla resina cementizia: il parquet, posato a spina di pesce, riceve una finitura in resina che protegge ed esalta le venature e le caratteristiche del legno. Anche i grandi portali in legno raccontano una storia fatta di artigianalità e tecnologia. Ogni elemento architettonico e decorativo è studiato ad arte e accoglie con stile il brand Leica.



<i>location</i>	Duke Street, Mayfair
<i>year</i>	2019
<i>highlights</i>	Internal renovation 300 sqm
<i>head designer</i>	Arc. Alessia Garibaldi GaribaldiArchitects
<i>photographer</i>	Courtesy of Leica



EN

It is a complete renovation, where the order and rhythm of the material combine modern architecture and clean shapes. The new composition of the volumes allows the store to be multi-functional: in addition to hosting the showroom and the Leica Academy, the environment also becomes an exhibition with the first Leica Gallery in the UK. Architectural spaces, materials and decorative elements come to life and dialogue with the Leica exhibition. Wood gives a strong connotation and great vitality to the spaces. The floors, unique in value and beauty, are made with an innovative product that blends wood with cement resin: the parquet, laid in herringbone pattern, receives a resin finish that protects and enhances the grain and characteristics of the wood. Even the large wooden portals tell a story of craftsmanship and technology. Every architectural and decorative element is artfully designed and welcomes the Leica brand in style.

FR

Il s'agit d'une rénovation complète, où l'ordre et le rythme des matériaux combinent une architecture moderne et des formes épurées. La nouvelle recomposition des volumes permet au magasin d'être multifonctionnel: en plus d'accueillir le showroom et la Leica Academy, il devient également une exposition avec la première Leica Gallery au Royaume-Uni. Les espaces architecturaux, les matériaux et les éléments décoratifs prennent vie et dialoguent avec l'exposition Leica. Le bois donne une forte connotation et une grande vitalité aux espaces. Les parquets, uniques en valeur et en beauté, sont réalisés avec un produit innovant qui mélange le bois et la résine de ciment: le parquet, posé en chevrons, reçoit une finition en résine qui protège et met en valeur le grain et les caractéristiques du bois. Même les grands portails en bois racontent une histoire d'artisanat et de technologie. Chaque élément architectural et décoratif est conçu avec art et accueille la marque Leica avec style.





*we have
our match!*

Your partner in building

Casa Londra,
Earl's Court

07



Casa Londra, Earl's Court

07

Al pianterreno di un tipico edificio inglese ha sede Casa Londra Shop, un ufficio/atelier in cui la società offre i propri servizi per la ricerca, acquisizione e gestione delle proprietà immobiliari degli italiani a Londra. La location è distribuita su due piani: uno livello strada e uno interrato. L'impianto di condizionamento è stato studiato con termotecnici italiani, così come l'adeguamento degli impianti elettrici e la posa dei nuovi punti luce che hanno seguito una rinnovata suddivisione degli interni. Ogni ambiente è stato costruito per dare spazio ai partner di Casa Londra, location a metà fra un ufficio e uno showroom, in cui le due anime si sono fuse in un continuum estetico armonioso. Ecco quindi marmi, parquet, carta da parati, piastrelle e arredi su misura, con stili differenti fra loro ma che si amalgamano in modo elegante seguendo un progetto ben definito.



location

Earl's Court,
London

year

2017

highlights

Internal renovation
120 sqm

head designer

Arc. Elisabetta Pincherle
Studio Pincherle Milano

photographer

Beatrice Raggio

EN

Casa Londra Shop is located on the ground-floor of a typical English house. It is an office/atelier where the company offers its services for finding, letting, managing and relocating business for Italians wishing to invest in London. The location has two floors: ground floor and basement. Air conditioning system is studied with Italian heat engineers, the same has been made with the new electrical system and positioning of lighting points – which follows the new room disposition. With a mixed soul between office and showroom the space was designed to give each partner an exhibition area respecting the aesthetic mood of the location. That's why marble, parquet, wall paper, tiles and custom-made furniture has their own styles but mixes in an elegant and well-defined design.

FR

Au rez-de-chaussée d'un immeuble anglais typique se trouve Casa Londra Shop, un bureau / atelier où la société offre ses services de recherche, d'acquisition et de gestion des biens immobiliers des Italiens à Londres. L'emplacement est réparti sur deux étages: un niveau de rue et un niveau souterrain. Le système de climatisation a été étudié avec la thermotechnique italienne, ainsi que l'adaptation des systèmes électriques et l'installation de nouveaux points d'éclairage, qui ont suivi une nouvelle subdivision des intérieurs. Chaque chambre a été construite pour donner de la place aux partenaires de Casa Londra, un lieu situé à mi-chemin entre un bureau et une salle d'exposition, où les deux âmes ont fusionné en un continuum esthétique harmonieux. Voici des marbres, du parquet, du papier peint, des carreaux et des meubles sur mesure, avec des styles différents mais qui se marient de façon élégante en suivant un projet bien défini.







IT Bergamo

Via Marco Biagi, 95
24030 Terno d'Isola {Bg} IT

tel | + 39 035 49 44 146
mail | + info@taramelli.org

UK London

310 Old Brompton Rd
SW59JQ London UK

tel | + 44 (0) 7732 563113
mail | + info.uk@taramelli.org

MC Monaco

Le Patio Palace
41 Av. Hector Otto
98000 Monaco MC

tel | + 33 (0) 768440388
mail | + info@taramelli.org

www.taramelli.org



London construction sites

vol/01

Novembre 2020

— *progetto grafico*
M.Bod Ciceri

— *fotografie*
Giacomo Albo
Billy Bolton
Feature Pro
Oliver McLaughlin
Courtesy of Leica
Beatrice Raggio

— *supervisione e testi*
Taramelli Srl

Your partner in building



*we leave
our mark!*

Your partner in building

a n n i v e r s a r y



Taramelli
1991-2021



Taramelli

www.taramelli.org | info@taramelli.org

We leave
our mark

